刪訂唐詩解

此序爲子安最下之文而都督以爲天才座客與其壻可知矣

删訂唐詩解卷六　七言古詩一

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綏眉評定　受業　查來宣瀚南　陳啟恕爾仁　參校

王勃　字子安絳州人麟德初對策授朝散郎年未及冠沛王召署府修撰作鬭雞檄文高宗怒斥出府客劒南父福時坐勃左遷交趾令勃往省度海溺死年二十九與楊炯盧照鄰駱賓王齊名號四傑

滕王閣　唐書滕王元嬰爲洪州都督按滕王閣在豫章郡城西章江門外王勃傳九月九日都督大宴滕王閣宿命其壻作序因出紙筆偏請客莫敢當至勃沉然不辭都督怒起更衣遣吏伺其文輒報一再報語益奇乃矍然曰天才也

俗解俱誤唐解得之○此節滕王不及燕會所以爲高山補序中所未及又得于長論贊之法

盧駱諸詩席陳隋之遺製如漢武建章今阿房減色不必以脊

滕王高閣臨江渚。佩玉鳴鑾罷歌舞。畫棟朝飛南浦雲。朱簾暮捲西山雨。閒雲潭影日悠悠。物換星移幾度秋。閣中帝子今何在。檻外長江空自流。〔詩〕江有渚〔班固賦〕大輅鳴鑾〔羊球賦〕畫棟浮細細之輕雲朱栱溼濛濛之飛雨〔豫章志〕南浦山在今廣潤門外西去郡城二十里〔一統志〕西山在南昌府城西大江之外三十里一名南昌山〔庾信詩〕星移空殿迴〔楚詞〕帝子降兮北渚

言此乃佩玉鳴鑾之地今歌舞既罷簾棟蕭條雲雨往來景物變換帝子去而江水流良可慨也

盧照鄰　字昇之范陽人調鄧王府典籤後居太白山餌方士元明膏預爲基覓以病久投潁水死

長安古意

長安大道連狹斜。青牛白馬七香車。玉輦縱橫過主第。

古律之子美曰劣於漢魏近風騷不其然乎。連狹斜者大道與相連也。玉輦自言天子金鞍泛指貴人唐以首句為比未合。遊蜂八句兼皇居與第宅而言不相知識者甚言其

金鞭（唐音作鞍）絡繹向侯家。龍銜寶蓋承朝日。鳳吐流蘇帶晚霞。百丈遊絲爭繞樹。一羣嬌鳥共啼花。（梁元帝賦）長安大道之東（樂府）長安有狹斜狹斜不容車（王子年拾遺記）魏文帝愛薛靈芸以文車迎之鏤金為輪輞加青牛日行三百里曹公與楊太尉四望通幰七香車一乘（注）以七種香木為車（唐書）公主出降乘七香步輦四面垂玉香囊貯辟邪香（沈炯長安少年行）晉后鑄金鞭（張華詩）賓從煥絡繹（宋書）桓元四角金龍銜五色羽葆（張衡賦）飛流蘇之騷殺（海錄碎事）盤線繪繡之毬五綵錯為之同心而下垂者曰流蘇（庾信詩）洛陽遊絲百丈連（魏武帝詩）繞樹三帀（庾信詩）山鳥一羣驚（唐太宗詩）喬柯囀嬌鳥

遊蜂（品彙作啼花）戲蝶千門側。碧樹銀臺萬種色。複道交窗作合歡。雙闕連甍（摩萊切）垂鳳翼。梁家畫閣天中起。漢帝金莖雲外直。樓前相望不相

多也

借問吹簫至纖纖初月十二句言其變寵之樂用以吹簫爲公主則學舞如何說蓋京師都會之地縱遊嬖妾勿如此也

知陌上相逢詎相識。(蕭大圜賦)遊蜂集而銜蕊戲蝶飛而帶笑(淮南子)崑崙有碧樹(注)碧青玉也(後漢張衡傳)聘王母於銀臺(唐翰林故事)銀臺門天下技能藝術見名者之所處(梁武帝詩)花葉百種色(史記)作複道聯日閣道也(文選注)甍屋檐也(西都賦)列芬撩以布翼(後漢書)攀龍鱗附鳳翼(又)梁冀爲大將軍大起第舍殫極土木(梁簡文帝詩)綺窗臨畫閣(西都賦)擢雙立之金莖(李善注)金莖銅柱也 借問吹簫向紫烟。曾經學舞度芳年。得成比(去聲)目何辭死。願作鴛鴦不羨仙。比目鴛鴦真可羨。雙去雙來君不見。生憎帳額繡孤鸞。好取門簾帖雙燕。(列仙傳)蕭史喜吹簫穆公女弄玉妻焉一旦皆隨鳳凰飛去(江淹詩)謝作秦王女乘鸞向烟霧(郭璞詩)翳鴻乘紫烟(昭明太子詩)學舞漢成宮(劉鑠詩)芳年有華月(爾雅)東方有比目魚焉不比不行其名謂之鰈(史記)侯生曰如姬欲爲公子死無所辭(沈約詩)雙去

鴉黃額裝也鴉黃粉白借上言雙寵而轉人倡家妖童是倡家隨從之人非孌童也

忽插此二句妙言當此時也法紀森嚴之

雙還誓不移張正見詩白封孤鸞向影絕謝朓詩風簾入雙燕

雙燕雙飛繞畫梁。羅幃翠被鬱金香。片片行雲著蟬鬢。纖纖初月上鴉黃。鴉黃粉白車中出。含嬌含態情非一。妖童寶馬鐵連錢。娼婦盤龍金屈膝。

庾信詩畫梁雲氣繞簡文帝烏棲曲羅幃翠被任君低本草鬱金香生大秦國二三月有花狀如紅藍其花即香也陳何處士詩香雲片片多崔豹古今注魏文帝宮人莫瓊樹制蟬鬢縹緲如蟬古詩兩頭纖纖月初生虞世南詩學畫鴉黃半未成魏志何晏粉白不去手梁簡文帝詩含嬌聚態傾人目成公綏洛禊賦妖童媛女嬉遊河曲史記公子高上書曰中廄之寶馬臣得賜之沈炯少年行長安好少年驄馬鐵連錢薛道衡詩盤龍隨鏡隱梁簡文帝詩織成屏風金屈膝朱唇玉面燈前出

御史府中烏夜啼。廷尉門前雀欲棲。

漢書御史府中列柏樹常有野烏數千棲宿其上晨去暮來號

地不邈而問焉惟遊俠之輩往來娼家而已玉道未詳所自然予觀子安諸君聯體已啟其大篠聯之弊則此二字或以該刻之未可知也

日朝夕烏（古樂府有烏夜啼曲）（史記）下邽翟公爲廷尉賓客闐門及廢門外可設雀羅

隱隱朱城臨玉道。遙遙翠幰沒金堤。挾彈飛鷹杜陵北。探丸借客渭橋西。俱邀俠客芙蓉劍。共宿娼家桃李蹊。（鮑照詩）朱城九門九闈（左傳）遠哉遙遙（子虛賦）嫛婗勃崒上乎金堤（注）水之隄塘堅如金也（漢書）以杜東原上爲杜陵更名杜縣爲杜陵（漢書）尹賞傳長安少年探丸爲彈得赤丸者斫武吏得黑者斫文吏（漢書）朱雲遊輕俠借客報仇（列子）俠客相隨而行（越絕書）越王勾踐有寶劍客有能相劍者名薛燭王取純鈎示之薛燭揚其華捽如芙蓉始出（梁簡文帝詩）可憐今夜宿娼家（薛道衡詩）花飛桃李蹊

娼家日暮紫羅裙。清歌一囀口氛氳。北堂夜夜人如月。南陌朝朝騎似雲。（樂府古詞）牽環紫羅裙（梁武帝白紵歌）含笑一囀私自憐（易）天地絪縕

南陌北堂連北里。五劇三

此言來娼家者不止遊俠兼有金吾先武日仕宦當得執金吾茲權勢之最可畏者○翡翠酒之色也遊俠雖矣金吾赫奕

條控三市。弱柳青槐拂地垂。佳氣紅塵暗天起。史記紂使師涓作新聲北里之舞蔣注云數道交錯謂之劇班固賦披三條之廣路注三條三達之路漢宮闕疏長安立九市其六市在道西三市在道東蕭琛詩弱柳尚低風鄴都賦羅青槐以蔭塗沈約詩高楊拂地垂後漢書氣佳哉鬱鬱葱葱李陵錄別詩紅塵蔽天地漢代金吾千騎來。翡翠屠蘇鸚鵡杯。漢百官表中尉秦官掌徼循京師武帝更名執金吾注師古曰金吾鳥名也主辟不祥故執此鳥因以名官徐伯陽詩欲識東方千騎歸廣韻屠蘇草菴蓋昔人居屠蘇釀酒因名博雅屠蘇酒元日醉之能除瘟氣薛道衡詩共酌瓊酥酒同傾鸚鵡杯酉陽雜俎以海螺刻成鸚鵡形為酒杯也史記淳于髡曰羅襦襟解微聞薌澤古樂府魏文帝有燕歌行衍樹詩趙舞郎凌人羅襦寶帶為君解。燕歌趙舞為君開。別有豪華稱將相。轉日回天不相讓。意氣由來排

更有權兼將相能殺灌夫而容蕭相者。按鄭康時無相傾者或指蕭望之不曰蕭傲而曰蕭相者因乎韻也僕識者論之

前邊一層層說入而以此結之青松當言坟墓

灌夫。專權判不容蕭相。庾信詩金穴盛豪華史記陸賈日將相和調則士豫附淮南子魯陽公與韓遘戰酣日暮援戈而揮之日爲之反三舍唐書張玄素論事有回天之力史記灌將軍夫剛直使酒不好面諛以酒失得過丞相丞相劾灌夫罵坐不敬論弃市國策趙王曰奉陽君專權擅勢史記蕭何爲相國

專權意氣本豪雄。青虬紫燕坐生風。自言歌舞長千載。自謂驕奢凌五公。王訓詩意氣本豪雄楚詞駕青虬今驂白螭尸子馬有紫燕蘭池曹植七啓揮袂則九野生風左傳驕奢淫泆所自邪也西都賦七相五公按五公謂張湯杜周蕭望之馮奉世史丹也

節物風光不相待。桑田碧海須臾改。昔時金階白玉堂。即今惟見青松在。陸機詩踟躕感節物陳後主詩春日好風光神仙傳麻姑云東海三爲桑田魏武帝樂府乃到王母臺金階玉爲堂

寂寂寥寥揚子居。年年歲歲一

此解多所
可商存參

牀書猶有南山桂花發飛來飛去襲人裾(左思詩)寂寂揚子宅門無卿相輿寥寥空宇內所講在玄虛(漢書)揚雄有宅一區非聖哲之書不好也(庾信詩)隱士一床書(周弘正詩)飛去復飛還

此刺公主列侯之家橫託於古以發之言長安本大道而與狹斜連以比朝廷雖尊嚴而爲奸邪據彼乘此綺麗之車馬而出入者莫非主第侯家也輦輿宮室則僭擬天子歌舞娛遊則樂比仙人而冶容嬌態眞足以炫耀一時是以上下淫荒官事浸廢以致御史之府啼烏廷尉之門棲雀也此此貴人又交結俠客邀宿娼家而與護衛之臣投歡杯酒則是外有奸黨內有近臣權兼將相擠排大臣可以永保富貴矣然時變叵測轉眼丘墟若揚雄之寂寥自守把南山之芳桂哉然則落魄者可以子雲自慰矣

駱賓王 義烏人武后時除臨海丞棄官去徐敬業起兵署爲府屬傳檄天下斥后罪狀后讀之矍

然曰宰相安得失此人及
徐敗賓王亡命不知所之

帝京篇

二句用未央宮事

九重亦不當如此解

山河千里國，城闕九重門。不覩皇居壯，安知天子尊。〔史記〕或說項王關中阻山河可都以霸〔世家〕留侯曰此所謂金城千里天府之國也〔楚詞注〕天子有九門謂關門遠郊門近郊門城門皐門庫門雉門應門路門也〔晉擂詩〕壯哉帝皇居　皇居帝里殺函谷，鶉野龍山侯甸服。〔謝莊文〕流景帝里〔國策〕蘇秦曰東有殺函之固〔史記注〕殺二殺山也在洛州永寧縣西北二十八里〔漢地理志〕自井十度至柳三度謂之鶉首之次秦之分也〔三秦記〕龍首山長六十里昔有黑龍飲渭其行道成土山故以名焉〔國語〕邦內甸服邦外侯服　五緯連影集星躔，八水分流橫地軸。〔張衡西京賦〕五緯相汁以旅於東井〔纂要〕五星謂之五緯〔漢書音義〕躔舍也〔三輔黃

汁與叶同

平子賦治

高祖五星聚東井事也　秦塞句結上形勢換家句起下宮闕　注引陰沉詩作陰岑高本亦從岑　限曲也用字未安。自此至鳷陳入劇宮

圖關中八水皆出入上林苑霸水入渭滻水入灞涇水入渭渭水入河豐水入渭鎬水在昆明池北牢水入潦谷入渭潏水入渭上林賦蕩蕩乎八川分流河圖括地象地下有八柱柱廣十萬里有三千六百軸庾闡詩入流縈地軸

秦塞重關一百二漢家離宮三十六。漢書持戟百萬秦得百二焉注蘇林曰二萬人足當諸侯百萬也賈島詩閣闕下重關西都賦西郊則有離宮別館三十六所樓殿

陰岑對玉樓椒房窈窕連金屋。三秦記未央宮有桂宮中有光明殿曹植賦揚陰沉以溥覆東方朔十洲記崑崙山三角其一角有玉樓十二所西都賦後宮則有披庭椒房漢書注師古曰皇后所居以椒和泥塗壁取其溫而芳也靈光殿賦旋室㛹娟以窈窕注窈窕深也

三條九陌麗城隈萬戶千門平旦開複道斜通鳷鵲觀交衢直指鳳凰臺三輔舊事長安城中八街九陌史記建章宮度爲千門萬戶三輔黃圖建元中作鳷鵲觀於甘泉宮

[illegible]名當作明

乾垣內爾雅四達謂之衢爾雅康詩楊氏數麥衢韓詩賦直指高於九莛列仙傳蕭史教弄玉作鳳鳴鳳凰來止其屋公為作鳳臺

劒履南宮入。簪纓北闕來。聲名冠寰宇。文物象昭回。史記蕭何劒履上殿晉侯世家上在洛陽南宮何晏詩素蒨贊纓三輔黃圖未央宮殿南向而上書奏事謁見皆在北闕左傳文物以紀之聲明以發之詩昭回于天

鉤陳宿蘭戺。牀巳切

璧沼浮槐市。揚雄甘泉賦伏鉤陳使當兵注服虔曰鉤陳紫宮外營陳星西都賦周以鉤陳之位廣雅戺砌也三輔黃圖元始四年起明堂辟雍長安城南北為會市但列槐樹數百行無牆屋諸生朔望會此市或議論槐下雜錄上林苑有槐市士以土物來者皆卽市以濟

璧沼辟雍也書夾兩階戺加觸未詳豈因觸錡之設而稱之耶

銅羽應風迴。金莖承露起。郭緣生述征記長安靈臺上有相風銅鳥遇千里風乃動三輔黃圖建章宮玉堂內殿鑄銅鳳高五尺飾黃金栖屋上下有轉樞向風若翔此云銅羽未詳所指

校文天祿閣。習戰昆明

此二句引入戚里矣○黃扉見後宋之問排律中

此則言其奢侈矣

此處引入王侯貴人因及其所與交遊之

水〔三輔黃圖〕天祿閣藏典籍之所〔漢宮殿疏〕劉向於成帝之末校書天祿閣〔史記〕天子遣使求身毒國為昆明所閉昆明國有滇池方三百里故作昆明池象之以習水戰朱邸抗平臺。黃扉通戚里。〔謝朓詩〕黃旗映朱邸〔注〕諸侯於天子之所立宅舍曰邸諸侯王朱戶故曰朱邸〔史記〕梁孝王治宮室屬於平臺〔又〕萬石君傳徙其家長安中戚里索隱注於上有姻戚者居之故為戚里平臺戚里帶崇墉。炊金饌玉待鳴鐘。小堂綺帳三千戶。大道青樓十二重。寶蓋雕鞍金絡馬。蘭窗繡柱玉盤龍。〔鮑照蕪城賦〕劃崇墉刳濬洫〔嵩詩〕饌玉待鐘鳴〔梁簡文帝賦〕小堂竹柚〔古樂府〕羅帷綺帳脂粉香〔鮑照詩〕寶帳三千所〔曹植詩〕青樓臨大路〔鮑照詩〕鳳樓十二重〔古樂府〕黃金絡馬頭〔鮑照詩〕桂樹玉盤龍繡柱璇題粉壁映。鏘金鳴玉王侯盛。王侯貴人多近臣。朝遊北里暮南鄰。〔甘泉賦〕珍

後漢臺消南帝城李近臣

趙李飛訟唐仍類解然李夫人不當成帝時唐以李為李倢仔恐不足當趙氏又不當以延年解爲是總之步兵一說駱不毉

臺閒館璇題玉英〔費昶詩〕鏘金驅響至〔國語〕趙簡子鳴玉以相〔左思詩〕南鄰擊鐘磬北里吹笙竽　陸賈分金將燕喜。陳遵投轄正留賓。〔史記〕陸賈出橐中裝賣千金分其子爲生產陸生常安車駟馬謂其子曰汝給吾人馬酒食十日而更〔潘岳賦〕陸賈之優游晏喜〔漢書〕陳遵大飲賓客輒取客車轄投井中　趙李經過密。蕭朱交結親。〔阮籍詩〕西游咸陽中趙李相經過〔注〕顏延年曰趙成帝后飛燕也李武帝李夫人也〔楊慎丹鉛錄〕谷永傳小臣趙李從微賤尊寵趙李字正出此若趙飛燕李夫人豈可言經過今按谷永傳小臣二字本屬上文用修姿意有姓趙名李者凾矣步兵本意亦指二族非與后嬪相經過也一說以趙李爲陽翟大俠則與帝京何關〔漢書〕蕭育少與陳咸朱博爲友著聞當世往者有王陽貢公故長安語曰蕭朱結綬王貢彈冠　丹鳳朱城白日暮。青牛紺幰紅塵度。俠客珠彈去聲垂楊道。娼婦銀鈎采桑路。〔戴暠詩〕丹鳳俯臨城

外不必痛駁升巷也○丹㕓以下述游俠倡樂之盛○按魏文用昔色駢踃之斗尸塗國所獻异在駢蹄也○盛經肥高本作事輕肥○延年以倡樂言非言宮闈○羅敷使君不免誤用○

柳頳言咏死牛詩〔莊子〕以隋侯之珠彈千仞之雀世必笑之〔徐陵詩〕珠彈落雙鴻〔劉孝綽詩〕張鉤翡翠

娼家桃李自芳菲。京華游俠盛輕肥。延年女弟雙飛入。羅敷使君千騎歸。〔史記〕李延年女弟善舞上說之召貴〔晉書〕苻堅滅燕慕容冲姊年十四有殊色冲年十二姊弟專寵宮人莫進長安歌之曰一雌復一雄雙飛入紫宮此兼用二說

同心結縷帶。連理織成衣。〔庾信詩〕一寸同心縷千年長命花〔梁武帝詩〕繡帶合歡結錦衣連理文

春朝桂樽樽百味。秋夜蘭燈燈九微。〔劉向說苑〕水火不相能而鼎在其間乃知百味〔王僧孺詩〕蘭燈空百枝〔漢武帝內傳〕七月七日燃九微之燈西王母駕班龍上殿

翠幌珠簾不獨映。清歌寶瑟自相依。〔宋文帝詩〕瑤軒籠翠幌〔漢書〕金日磾傳莽何羅行觸寶瑟僵

且論三萬六千是。寧知四十九年非。〔李集注〕三萬六

織成幾
如合纖纖
預配一衣
或如繼繼
之大片。
古來以下
言倏忽變
幻而同歸
於盡注刪
魏其武安
傳未妥因
概不增敘
仍之。未
厭二句只
言盛衰生
死之變謂
帝座者非
○張公子

千百年光景也〔淮南子〕蘧伯玉年五十而知四十九年之非

古來榮利若浮雲。人生倚伏信難分。始見田竇相移奪。俄聞衛霍有功勳。〔陶潛五柳先生傳〕不慕榮利〔老子〕禍兮福之所倚福兮禍之所伏〔漢書〕竇嬰字王孫封魏其侯賓客爭歸之田蚡方為諸曹郎武帝即位蚡為丞相嬰無勢蚡使籍福請嬰城南田嬰不許蚡乃劾嬰矯先帝詔論棄市〔書攄詩〕田竇相奪移〔史記〕衛青擊匈奴得右賢裨王十餘人眾萬五千餘人畜數千百萬天子使使者即軍中拜為大將軍大將軍姊子霍去病年十八封冠軍侯〔漢書〕揚雄上書曰誠先於未然則衛霍之功何得用

未厭入聲金陵氣。先開石槨文。〔史記〕始皇帝嘗曰東南有天子氣於是東遊以厭之〔吳錄〕秣陵楚武王所置名為金陵始皇故斷連岡改名秣陵〔莊子〕衛靈公卜葬於沙丘掘之得石槨有銘曰不馮其子靈公奪而埋之〔史記〕始皇崩於沙丘蓋合用二事

朱門無復張公子。灞亭誰畏李將

亦北宮侯門非言天子○按記作朱闕有待者言不可遽得也桂枝亡者女寵衰也栢梁何在廷臣亡也

春去二句總說空幻久䣭二句言不得志者當時四句言得乎

軍。干洲記藏蒼生而待朱闕漢書成帝時童謠曰燕燕尾涎涎張公子時相見其後帝爲微行常與富平侯張放俱稱富平侯家人張公子謂富平侯也史記李廣兵敗贖爲庶人嘗夜從一騎出飲還至覇陵亭覇陵尉醉呵止廣廣騎曰故李將軍尉曰今將軍尚不得夜行何乃故也止廣宿亭下相顧百齡皆有待。居然萬化咸應改。桂枝芳氣已銷亡。栢梁高宴今何在。蔡邕翠鳥詩雌雄保百齡莊子若人之形者萬化而未始有極也漢書李夫人卒上自爲賦曰秋氣憯以要悷兮桂枝落而銷亡陸機詩芳氣隨風結三輔舊事武帝作栢梁臺嘗置酒其上詔羣臣能七言詩者乃得上沈炯祭漢武帝文指栢梁而高宴春去春來若自馳。爭名爭利徒爾爲。國策張儀曰臣聞爭名於朝爭利於市久䣭郎署終難遇。空埽相門誰見知。漢武故事顏駟文帝時爲郎至武帝輦過郎署問曰叟何時爲郎答曰臣文帝時爲郎文帝好文而臣好

而將敗者夫如是而炎涼之態生矣故接黃金八句

紅顏相交於宿昔而白首猶不相合故往

武景帝好美而臣貌醜陛下好少而臣已老上感其言擢拜會稽都尉〔史記〕魏勃欲求見齊相曹參乃早夜埽舍人門外舍人何之得勃於是舍人見勃曹參因以爲舍人〔孟嘗君傳〕相門必有相〔田單傳〕單爲臨淄市掾不見知

當時一旦擅豪華。自言千載長驕奢。倏忽摶風生羽翼。須臾失浪委泥沙。〔莊子〕鵬怒而飛摶扶搖而上者九萬里〔注〕摶飛而上也上行風謂之扶搖〔曹植〕王仲宣誄遊魚失浪〔郭璞賦〕或混淪乎泥沙

黃雀徒巢桂。青門遂種瓜。〔漢書〕成帝時歌謠曰桂樹華不實黃雀巢其顛〔三輔黃圖〕廣陵人邵平爲秦東陵侯秦破種瓜青門外

黃金銷鑠素絲變。一貴一賤交情見。〔劉孝威詩〕黃金生銷鑠〔國語〕諺曰衆口鑠金〔淮南子〕墨子見練絲而泣之爲其可以黃可以黑〔史記〕翟公大署其門曰一貴一賤交情乃見

紅顏宿昔白頭新。脫粟布衣輕故人。〔鄒陽書〕白頭如新傾蓋如故何則知與不知也

往以脫粟布衣待之而不知新知亦不足貴倘韓灰復冷而翟雀觜喧可若何

西京雜記公孫弘爲丞相故人高賀從之弘食以脫粟飯覆以布被賀告人曰弘內服貂蟬外服麻枲內厨五鼎外膳一肴於是朝廷疑其矯弘歎曰寧逢惡賓不逢故人史記注脫粟纔脫粟而已不精鑿也

故人有湮淪。新知無意氣。灰死韓安國。羅傷翟廷尉。史記韓安國爲中大夫坐法抵罪蒙獄吏田甲辱安國安國曰死灰獨不復然乎田甲曰然即溺之

巳矣哉歸去來。馬卿辭蜀多文藻。揚雄事漢乏良媒。陶潛詞歸去來兮史記司馬相如字長卿著子虛賦蜀人楊得意爲狗監侍上上讀子虛賦而善之得意曰臣邑人司馬相如爲此賦上召相如以爲郎漢書揚雄傳成帝時客有薦雄文似相如者召雄待詔承明之庭哀帝時丁傅董賢用事雄方草太元泊如也楚詞又無良媒在其側

三冬自矜誠足用。十年不調幾邅迴。漢書東方朔上書曰臣朔年十三學書三冬文史足用又張釋之爲騎郎十年不得調楚詞欲儃佪以干傺注

儻佪不進貌　汲黯薪逾積，孫弘閣未開。史記汲黯見上言曰陛下用羣臣如積薪耳後來者居上漢書公孫弘爲丞相開東閣以延賢人注閣者小門也東向開之引賓客以別於官屬也誰　惜長沙傅。獨負洛陽才。史記賈誼雒陽人也公卿害之天子以爲長沙王太傅

首敘帝京之形勢次紀宮室之豪華次紀王侯貴臣遊俠娼妓之奢僭古來以下慨世情之反覆馬卿至末傷己志之不伸也意謂非此形勝不足以尊天子但宮室盛而侈靡與桂殿椒房作於上平臺朱邸列於下自王公以逮黎庶莫不以奢侈相勝荒淫相越終身迷惑而不悟自我觀之種種皆浮雲耳苟倚伏難分則無論勛戚之臣即帝座亦幾岌岌故金陵之氣未厭石槨之文已先定矣夫人孰不欲久生哉化不我留何必爭名爭利彼不遇者亦不當栖栖於郎署相門間矣又况權勢無常交情浮薄故我雖抱揚馬之文詞東方之博學釋之長孺之直節而終無薦之者竟若賈生之遠謫其恨可勝道哉

綠波二句言其地亦動人故對桃柳之爭妍而入娼家也

注言錦如霞詩言霞似錦乃從餘霞散

劉庭芝 字希夷汝州人或云為宋之問所殺

公子行

天津橋下陽春水。天津橋上繁華子。馬聲廻合青雲外。人影搖動綠波裏。綠波清迴玉為砂。青雲離披錦作霞。可憐楊柳傷心樹。可憐桃李斷腸花。此日遨遊邀美女。此時歌舞入娼家。一統志天津橋在河南府城外阮籍詩昔日繁華子安陵與龍陽曹植詩仰泛龍舟綠波謝靈運賦始鏡底以如玉終積岸而成沙張銑離別賦不離披於霜露王子年拾遺記嶠支國貢列珠錦文似雲霞翻於日月梁簡文詩桃含可憐紫柳發斷腸說文倡樂也謂作妓者娼家美女鬱金香。飛去飛來公子傍。的的朱簾白日映。娥娥玉

猗來

遙相見者自遠而作相見也。願作二句公子之言與君六句娼婦之言予往見拜官言娼婦娼人有訣

顏紅粉妝。花際徘徊雙蛺蝶。池邊顧步兩鴛鴦。傾國傾城漢武帝。為雲為雨楚襄王。〔薛道衡詩〕飛去飛來傳消息〔淮南子〕的的者獲提提者射〔古詩〕娥娥紅粉妝〔文〕美者顏如玉〔梁武帝詩〕飛飛雙蛺蝶〔路喬如鶴賦〕宛修頸而顧步〔梁簡文詩〕入幅兩鴛鴦〔漢書〕李延年歌曰北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國平陽主言延年有女弟上召見之實妙麗善舞

古來容光人所美。況復今日遙相見。願作輕羅著細腰。願為明鏡分嬌面。與君相向轉相親。與君雙棲共一身。願作貞松千歲古。誰論芳槿一朝新。百年同謝西山日。千秋萬古北邙塵。〔張華詩〕蘭室無容光〔孟子〕楚靈王好細腰而國多餓人〔張衡同聲歌〕思為莞蒻席在下蔽匡牀願為羅衾幬在上衛風霜〔潘岳詩〕雙棲一朝隻〔稽方詩〕合形作一身〔王僧

數字其終曰死此言必有所試此詩結意亦甚可為少年晨鐘

此詩亦大概不祥不必在此四句

孫詩〔註〕妾意在寒松君心若朝槿〔揚雄反騷〕恐日薄於西山〔張載詩〕北邙何壘壘高陵有四五〔註〕北邙山名言公子乘春出遊騎從鮮明景物燦爛因感花柳而念切娼家於是留宿焉斯時也目映珠簾明妝如玉得公子而成蛺蝶鴛鴦之嘉耦漢武傾城楚襄夜夢不是過矣夫古多空美我得相覩願為輕羅明鏡以相依而慰情日厚承好相期北邙西門義無獨存也

代悲白頭翁〔孟啓本事詩〕劉希夷嘗為詩曰今年花落顏色改明年花開復誰在俗其不祥搆思逾時又曰年年歲歲花相似歲歲年年人不同又惡之果以來春下世

洛陽城東桃李花飛來飛去落誰家洛陽女兒惜顏色
行逢落花長歎息今年花落顏色改明年花開復誰在
已見松柏摧為薪更聞桑田變成海〔宋子侯詩〕洛陽城東路桃李生路傍

儘一書截先路臨終吟公子二句曰古人風韻如此亦希夷之流亞也

絕無右丞水窮雲起之意所以不群

（古詩）古墓犁為田松柏摧為薪古人無復洛城東。今人還對落花風。年年歲歲花相似。歲歲年年人不同。寄言全盛紅顏子。應憐半死白頭翁。（丁六娘詩）寄語落花風（枚乘七發）其根半死半生此翁白頭眞可憐。伊昔紅顏美少年。公子王孫芳樹下。淸歌妙舞落花前。光祿池臺開錦繡。將軍樓閣畫神仙。一朝臥病無相識。三春行樂在誰邊。（阮籍詩）芳樹垂綠葉（漢書）曲陽侯王根為光祿勳（又）元后傳曲陽侯第中土山漸臺似白虎殿（張正見詩）池臺間羅綺（後漢梁冀傳）冀起第舍窗牖皆有綺疎青瑣圖以雲氣仙靈宛轉蛾眉能幾時。須臾鶴髮亂如絲。但看古來歌舞地。惟有黃昏鳥雀悲。（鮑照詩）寒光宛轉時欲沉

品藻注王無競和云日云暮兮下嵩山山路連綿兮對石間出谷口兮見明月心徘徊兮不能還

首以花落起興而以薪海比人事之數變已又感慨落花悲人生之衰老少年豈可恃此紅顏忽彼老翁哉翁嘗與公子王孫遊於華屋今一臥病而向來行樂盡成空華然則今之蛾眉能免鶴髮乎觀古來歌舞之地徒喧鳥雀亦可惕然省矣

宋之問 字延清汾州人甫冠武后名與楊炯分直習藝館睿宗立以獪險盈惡賜死

下山歌

下嵩山兮多所思。攜佳人兮步遲遲。松間明月長如此。君再遊兮復何時。

寒食陸渾別業

唐地理志河南府有陸渾縣又伊闕縣有陸渾山

洛陽城裏花如雪。陸渾山中今始發。旦別河橋楊柳風。

三四句似分承通首跌宕

五人之中無競猶從末減

冇悲無怨亦足取也

夕卧伊川桃李月伊川桃李正芳新。寒食山中酒復春。

野老不知堯舜力酣歌一曲太平人。（蕭子顯詩）洛陽梨花落如雪（晉書）杜預啓河橋於富平津（簡文帝詩）春堤楊柳拂河橋（謝朓詩）伊川難重違（隋潛詩）山中酒應熟

言城中花落而此地始開別河橋而歸卧伊川則桃李含英春酒方熟可以熙遊而歌太平矣

至端州驛見杜五審言沈三佺期閻五朝隱王二

無競題壁慨然成咏（唐書）審言流峰州佺期流驩州之問貶瀧州朝隱崖州並

黍單字陳子昂傳王無競字仲列爲蘇州司馬張易之等誅坐嘗交往貶廣州

逐臣北地承嚴譴謫到南中毎相見豈意南中岐路多。

千山萬水分鄉縣。雲擕雨散各翻飛。海濶天長音信稀。

龍拶二句實老瞞得意處矜此老但可姸

處處山川同瘴癘。自憐能得幾人歸。補毅七激閑君逐臣江淹詩南中氣候暖列子楊子之鄰人亡羊楊子曰何追者之衆鄰人曰多岐路孫萬壽詩數戩辭鄉縣西都賦風舉雲搖揚雄劇秦美新霧集雨散陸機詩翻飛游江汜言始相見而終分路天各一方雲搖雨散音書又稀易得庶幾侯赦同歸而山川瘴癘生還俱未可必也

張說字道濟洛陽人垂拱中對賢良方正第一遷左補闕中宗立遷工部侍郎睿宗立擢中書侍郎元宗爲太子說爲侍讀遷同平章事元宗即位爲中書令封燕國公致仕遷左丞相謚文貞

鄴都引

君不見魏武草創爭天祿。羣雄睚眦相馳逐。晝攜壯士破堅陣。夜接詞人賦華屋。都邑繚繞西山陽。桑榆漫漫

漳河曲。〔漢書〕天地初定萬物草創〔世說〕曹公少時見喬
玄玄謂曰天下方亂羣雄虎爭撥而理之非君
乎〔漢書〕報雎眦怨雎五懈反眦仕懈反雎眦舉目貌〔史
記〕田忌數與齊諸公子馳逐重射〔六太公六韜〕陷堅陣敗
強敵〔楊子〕詞人之賦麗以淫〔潘岳賦〕縈繞盤辟〔梁元帝
詩〕漫漫悠悠天未曉〔一統志〕漳河一出山西潞州長子
縣名濁漳一出平定州樂平縣名 城郭爲墟人代改但
清漳俱東至林縣合流入衛河

見西園明月在鄴傍高塚多貴臣蛾眉曼睩共灰塵。試
上銅臺歌舞處。唯有秋風愁殺人。〔丁令威〕城郭如故
人民非〔魏志〕陳王置
西園於鄴與諸才子夜遊賦詩今西園在鄴縣舊治〔漢
書〕貴臣未嘗有此〔楚詞〕蛾眉曼睩目騰光些〔宋子注〕曼
長而輕細之貌睩目眛謹也〔陶潛詩〕一朝成灰塵〔魏武
遺令〕吾伎人皆著銅爵臺月朝十五日輒向帳作伎〔
創業之始羣雄並馳彼獨才兼文武而共後爲之用
是以都邑廣民物盛也今唯明月爲西園故物貴臣

宮妾皆已灰滅歌舞之地但聞悲風能不令人愁歎乎

張若虛 開元時人與包融賀知章張旭號吳中四士官兗州兵曹

春江花月夜

五字以月為主江次之而春與花則帶入也夜則不必言而無非夜矣

春江潮水連海平。海上明月共潮生。灩灩隨波千萬里。何處春江無月明。〔顏延之詩〕春江壯風濤〔抱朴子〕月之精生水是以月盛而潮大〔何遜詩〕灩灩逐波輕 江流宛轉遶芳甸。月照花林皆似霰。空裏流霜不覺飛。江上白沙看不見。〔謝朓詩〕雜英滿芳甸〔庾信詩〕花林鳥未棲〔柳惲詩〕春花落如霰〔張協七命〕越奔沙礫流霜〔史記〕白沙在泥中久而自黑

江天句正接上三句

江天一色無纖塵。皎皎空中孤月輪。江畔何人初見月。江月何年初照人。人生代

[illegible]

言月惟照江也。以上只說江月，至此則憶家，言家中月色惱人也。此下為其婦之詞。不度者，不去也。春半不還，而春又去，月已沒矣，一北一南為

代無窮已，江月年年秖相似。不知江月照何人，但見長江送流水。謝莊詩：霧罷江天分。劉璉賦：遊絲纖塵以開素。白雲一片去悠悠，青楓浦上不勝愁。誰家今夜扁舟子，何處相思明月樓。可憐樓上月徘徊，應照離人妝鏡臺。玉戶簾中卷不去，擣衣砧上拂還來。梁元帝詩：應照離人今夜啼。魏武雜物疏：魏宮有純銀參帶鏡臺。甘泉賦：排玉戶而颺金鋪。庾信詩：苦憶擣衣砧。此時相望不相聞，願逐月華流照君。鴻雁長飛光不度，魚龍潛躍水成文。吳均詩：願逐東風去。曹植詩：馳光見我君。庾丹詩：風至水迴文。昨夜閒潭夢落花，可憐春半不還家。江水流春去欲盡，江潭落月復西斜。斜月沉沉藏海霧，碣石

路甚賒不知有歸人否有歸人則君或在其中也能無對落月而情傷乎

唐解後半存參

起四句直是律句

瀟湘無限路。不知乘月幾人歸。落月搖情滿江樹。〔蕭和賦斜〕

月西傾〔一統志〕碣石山在永平府昌黎縣西北湘水北至永州與瀟水合曰瀟湘〔子夜歌〕乘月採芙蓉〔諸葛穎詩〕月色含江樹

言月明而當春水方盛之時隨波萬里芳甸花明若霜流沙白焉夫月之照人莫辨其始人有變更月長皎潔不知月為誰而輸光惟江流長與月映耳又覩孤雲之飛而想今夕有扁舟為客者有登樓傷別者遂敘閨中悵望之情久客思家之意因落月而念歸路之遙恨不能乘月夜歸徒對江樹而含情也

孫逖 博州人開元十年舉賢良方正為集賢修撰改考功員外遷中書舍人典誥

山陰縣西樓 縣屬浙江紹興府

都邑西樓芳樹間。逶迤霽色繞江山。山月夜從公署出。

漢宮作留仙裙。此種在初盛之間。

汕雲晚對訟庭還。誰知春色朝朝好。二月飛花滿江草。一見湖邊楊柳風。遙憶青青洛陽道。

謂此樓景物清幽。疑必樂居於此。誰知春色雖好而見此地之垂楊。輒憶洛中之柳。附蕭志在要津也。

崔顥

七夕詞

長安城中月如練。家家此夜持針線。仙裙玉佩空自知。天上人間不相見。長信深陰夜轉幽。玉階金閣數螢流。班姬此夕愁無限。河漢三更看斗牛。

梁元帝詩見明夜月光如練。荊楚歲時記七夕婦人結綵縷穿七孔針陳瓜果於庭中以乞巧有蟢子網於瓜上則為得巧。蕭昂詩天上人間無可

黃雀言彈射亦翻新見奇

北(漢書)班倢伃失寵求共養太后長信宮上許焉倢伃作賦曰華殿塵兮玉階苔中庭萋兮綠草生(王融詩)烟蘿共深陰(江淹詩)武皇去金閣(古詩)皎皎河漢女

言夜月皎潔俗競乞巧然天孫褵佩非人間可見獨長信深幽不能無羨於牛女耳怨妾如此逐臣可知

孟門行 此爲譏諛而作題曰孟門者言人心險於水也(尸子)龍門未辟呂梁未鑿河出孟門之上(一統志)孟門山在吉州西七十里

黃雀銜黃花翩翩傍簷隙本擬報君恩如何反彈射(續齊諧記)弘農楊寶年九歲見黃雀爲螻蟻所困懷之置巾箱中哭以黃花毛羽成乃飛去是夕有黃衣童子曰我王母使者鴟梟所搏蒙君見救以四玉環與之曰令君子孫潔白登三公如此環矣寶子震震生秉秉生賜賜生彪四世名公(漢書)宣帝詔曰毋得以春夏彈射飛鳥 金罇美酒滿座春平原愛

君多衆賓滿堂盡是忠義士何意得有讒諛人諛言反復那可道能令君心不自保（詩）我姑酌彼金罍（楚詞）信讒諛之溷濁（詩）畏此反覆

北園新栽桃李枝根株未固何轉移成陰結實君自取若問傍人那得知（樂府豫章行）根株已斷絕（宋玉風賦）離散轉移（韓詩外傳）春樹桃李夏得陰其下秋得食其實（王筠詩）結實下成蹊（鮑照詩）旁人那得知

委曲深細風人之遺矣

此疑顗嘗作客而遭讒故以黄雀爲比言我本爲報恩而來君反加罪於我是必有譖之者矣君之禮士不減平原而諛言易惑焉能保君之不疑第君未可輕信也桃李樹久方能成陰結實苟根株未固而轉移之則無以報恩而君不受其益矣君豈可不自爲主而惑於小人哉

成陰結實正是報恩君未得此意稍易之

代閨人答輕薄少年

詞甚流麗然比之羅敷寧不嘗擬此種必崔公少作也

妾家近隔鳳凰池。粉壁紗窗楊柳垂。本期漢代金吾壻。誤嫁長安遊俠兒。兒家夫壻多輕薄。借客探丸重然諾。平明挾彈入新豐。日晚揮鞭出長樂。青絲白馬冶遊園。能使行人駐馬看。自矜陌上繁華盛。不念閨中花鳥闌。花間陌上春將晚。走馬鬭雞猶未返。三時出望無消息。一去那知行近遠。桃李花開覆井欄。朱樓落日捲簾看。愁來欲奏相思曲。抱得秦箏不忍彈。

〔晉書〕荀勗曰奪我鳳凰池〔古樂府〕夫壻居上頭〔江淹詩〕季布重然諾〔梁書〕童謠曰青絲白馬壽陽來〔曹植〕名都篇鬭雞東郊道走馬長楸間〔薛道衡詩〕一去無消息〔古樂府〕怨思二十五曲其一曰長相思〔楚詞〕挾秦箏而彈徵

太纖則易粗然不至於弱

關人自言家本貴盛誤身游俠每肆志遨遊不念家室今春色將闌行跡莫測徒使我對景傷懷抱秦箏而不能調耳

長安道 一作霍將軍

長安甲第高入雲。誰家居住霍將軍。日晚朝迴擁賓從。路傍揖拜何紛紛。莫言炙手手可熱。須臾火盡灰亦滅。莫言貧賤即可欺。人生富貴自有時。一朝天子賜顏色。世事悠悠應始知。

孟浩然

夜歸鹿門歌 一統志鹿門山在襄陽府城東南三十里

山寺鳴鐘晝已昏。漁梁渡頭爭渡喧。人隨沙岸向江村。余亦乘舟歸鹿門。鹿門月照開烟樹。忽到龐公栖隱處。

四句分兩。似串亦好。

巖扉松徑長寂寥。唯有幽人自來去。（庾信詩）山寺響晨鐘（又）河橋爭渡喧（謝靈運詩）野曠沙岸淨（庾肩吾詩）孤嶺枕江村（後漢逸民傳）龐公者襄陽人也荊州刺史劉表數延請不能屈後攜妻子登鹿門山采藥不反（襄陽記）襄陽侯習郁立神祠於山刻二石鹿夾神道口俗因謂之鹿門山（劉孝先詩）澗戶臨松徑

言鐘鳴日夕歸人爭渡吾亦趨家而適見月光之照樹乃正龐公棲隱處也門徑蕭然一塵無染惟吾幽人來往其間耳此篇不減右丞終南茅屋也

丁仙芝 曲阿人登開元進士第官餘杭尉

餘杭醉歌贈吳山人 餘杭縣屬杭州

曉幙紅襟燕。春城白項烏。只來梁上語。不向府中趨。城

兌酒想出
於此

頭坎坎鼓聲曙滿庭新種櫻桃樹桃花昨夜撩亂開當
軒發色映樓臺十千兌得餘杭酒二月春城長命杯酒
後留君待明月還將明月送君回濟溪神女歌縈霜侵
曉幕步中記趙燕紅
襟聲大左傳吳公子札聞孫林父擊鐘曰猶燕之巢於
幕也世說支道林見王子猷兄弟曰一羣白頸烏但聞
喚啞啞聲盃部耆舊傳張翳為會稽太守民語曰城上
烏鳴哺父母古樂府冉冉府中趨詩坎坎鼓我衛戚云
櫻桃為樹則多陰為菓則先熟陸機詩阿那當軒織西
都賦蘭蒔發色曹植詩美酒斗十千庾信詩美酒餘杭
醉又曰新
年長命杯
美山人之閑逸也言燕巢幙而語梁烏城棲而不入
府以比山人客遊而遠於俗吏也當城鼓初曙櫻桃
始開沽酒為竟日之樂月
明方歸庶其蕭散矣乎

如此亦有哀梨之意

張謂

贈喬林

去年上策不見收今年寄食仍淹留美君有酒能便醉美君無錢能不憂如今五侯不待客美君不入五侯宅如今七貴方自尊美君不過七貴門丈夫會應有知己世上悠悠安足論

國策馮諼使人屬孟嘗君願寄食門下楚詞又何可以淹留應璩詩無錢可把撮漢書上封舅王譚為平阿侯商成都侯立紅陽侯根曲陽侯逢時高平侯世謂之五侯史記田嬰使文主家待賓客西征賦注翰日七貴呂霍上官丁趙傅王並后族也

言下第客居不堪莫甚君獨處之晏如於權貴一無所慕但欲與知己相周旋其超然於世者耶

快而不滑

水經與一統志非一地也

湖中對酒作

夜坐不厭湖上月晝行不厭湖上山眼前一尊又長滿
心中萬事如等閑主人有黍萬餘石濁醪數斗應不惜
即今相對不盡歡別後相思復何益茱萸灣頭歸路賖
願君且宿黃公家風光若此人不醉參差辜負東園花

謝靈運詩浮歡昧眼前蘇武詩我有一尊酒梁簡文詩酰覂等閑別史記大宛傳富人藏酒至萬餘石江淹賦淵鄙夕引後漢趙孝傳帝嘉孝兄弟大官送供具令相對盡歡水經邵陵有茱萸江一統志茱萸灣在揚州府城東北九里元和志隋仁壽四年開以通漕運其側有茱萸村因名世說王濬沖經黃公酒壚顧謂後車客吾昔與嵇叔夜阮嗣宗共酣飲於此李陵書孤負陵心阮籍詩嘉樹下成蹊東園桃與李

後四句疑主人之詞

直而婉

湖山月色已足留連况遇此賢主人宜其忘歸而盡醉花間也曰君者對主人而自命之詞

代北州老翁答

負薪老翁住北州北望鄉關生客愁自言老翁有三子兩人已向黃沙死如今小兒新長成明年聞道又徵兵定知此別必零落不及相隨同死生盡將田宅借鄰伍且復伶俜去鄉土在生本求多子孫及有誰知更辛苦近傳天子尊武臣强兵直欲靜古塵安邊自合有長策何必流離中國人（王僧達詩）黃沙千里昏（潘岳寡婦賦）少伶俜而偏孤（南史）何承天上安邊四事（晉書郭欽疏）萬世之長策也

快哉。下空營二字何也

後向爲却言弛弓而

逃賀薪老翁之詞以刺明皇之黷武

王昌齡

城傍曲

秋風鳴桑條。草白狐兔驕。邯鄲飲來酒未消。城北原平掣皁雕。射殺空營兩騰虎。迴身却月佩弓弰。淮南子若指之桑條以貫其鼻。隨照詩月露依草白。漢書地理志趙國故秦邯鄲郡。注張晏曰邯鄲山在東城下。爾雅雕似鷹而大黑色俗呼皁雕。史記李廣居右北平射虎虎騰傷廣廣亦竟射殺之。後漢書延岑還戰逢安空營擊之。梁元帝詩却月半山空。庾信詩明月動弓弰。

言木落草枯狐兔狡健獵者乘醉而來手接皁雕箭騁雙虎獨力而歸得意如此

歸狀如却月此娛解也

當是去年見燕非以燕自比

薛業天寶間處士

洪州客舍寄柳博士芳

去年燕巢主人屋。今年花發路傍枝。年年爲客不到舍。舊國存亡那得知。古塵一起亂天下。何處春風無別離。

古詩思爲雙飛燕銜泥巢君屋

言昔如燕之寄居今見花之路發是歲歲爲客不知故國之存否也祿山之亂離散者衆豈不哀哉

刪訂唐詩解卷六 終

七言古至李杜而風雨爭飛魚龍百變矣

删訂唐詩解卷七　七言古詩二

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綏眉評定　同學　查象琰西載　吳　鯤幼飛　參訂

李白

烏夜啼（樂錄）烏夜啼清商曲也始於宋臨川王義慶元嘉中徙彭城王義康於豫章郡義慶時爲江州相見而哭文帝怪之召還宅義慶大懼妓妾聞烏夜啼叩齋閣云明日應有赦及旦改南兗州刺史因此作歌其詞云籠窻窗不開烏夜啼夜夜望郎來

黃雲城邊烏欲棲歸飛啞啞烏格切枝上啼機中織錦秦

含蘊、聽而節奏亦絕妙劉云語有深於此者然情之所至皆不如此

此詩即說夫差亦足垂戒東方漸高雖久也唐謂刺明皇未有確據、賀季眞云此

川女碧紗如烟隔窗語停梭悵然憶遠人獨宿空房淚如雨〔梁簡文帝烏棲曲〕倡家高樹烏欲棲〔虎賁郎射烏辭〕烏啞啞引弓射〔晉書〕竇滔妻蘇氏織錦爲廻文詩〔庾信詩〕織錦泰川竇氏妻〔三秦記〕長安正南秦嶺限水流爲泰川〔晉東宮舊事〕皇太子納妃有丹碧紗紋雙裙〔鮑照詩〕玉鉤隔瑣窗劉邈詩〕停梭續斷絲

烏啼而日將冥故機中之女若與烏對語念切遠人爲之罷織矣黃雲城不知所出姑闕焉

烏栖曲〔樂錄〕烏栖曲者烏歌二十一曲之一也

姑蘇臺上烏栖時吳王宮裏醉西施吳歌楚舞歡未畢青山欲銜半邊日銀箭金壺漏水多起看秋月墜江波東方漸高奈樂何〔越絕書〕姑蘇臺高見三百里〔陸廣微吳地記〕姑蘇臺在吳縣西南三十五

章可以泣鬼神。范德機曰此與烏夜啼可為精金粹玉

解謂太白被放後心不忘君而作止以長安句耳然正不必拘

里(寰宇記)諸暨有東施家西施家(述異記)夫差築臺橫亘五里別立春宵宮作天池日與西施為水嬉(樂錄)清商曲有子夜吳歌(史記)高祖謂戚夫人曰為我楚舞(江總雜曲)此水銀箭莫相催(鮑照賦)訪金壺之盈闕(陸機詩)清酒漿炙桼樂何

言酣飲方始山西尚有餘照及漏水浸多則見秋月沉江矣東方漸高桼此歡樂何哉按李杜樂府皆有所托若謂此詩無關世主而追刺吳王何異說夢

長相思(樂府)怨思二十五曲其一曰長相思

長相思。在長安。絡緯秋啼金井闌。微霜淒淒簟色寒。孤燈不明思去聲欲絕。卷帷望月空長歎平聲。美人如花隔雲端。上有青冥之長天。下有淥水之波瀾。天長路遠魂飛

明皇以武惠妃好道故於葉羅諸人極其隆禮而窮兵之事亦

若夢魂不到關山難。長相思。摧心肝。（吳均詩）絡緯井邊啼（戴延之西征記）太極殿上有金井闌（楚詞）微霜降而下戒（被叔樂府）美人在雲端（宋玉神女賦）曄兮如花（楚詞）據青冥而攄虹兮（江淹賦）意別魂之飛揚歐陽建詩痛哭摧心肝

蟲鳴霜厲孤燈耿耿愁可知矣於是望月長嗟而美人杳然雲表即魂夢猶難彷彿安能期其會面乎是以五內為之摧裂也

登高丘而望遠海

登高丘、望遠海、六鰲骨已霜。三山流安在、扶桑半摧折、白日沉光彩、銀臺金闕如夢中。秦王漢武空相待。（列子）渤海之東有五山焉曰岱輿員嶠方壺瀛洲蓬萊五山隨潮往還帝使巨鰲十五戴之龍伯之國有大人一釣而連

與秦漢相似唐從今字解出也操此則入後若曰二君求仙不得以奸兵之故今何與之一轍乎以窮兵爲鑑乃求仙眞訣

六鰲於是岱輿員嶠二山流於北極（山海經）大荒之中暘谷上有扶桑十日所浴（陶潛詩）柯葉自摧折（江淹賦）日下壁而沉彩（史記）蓬萊方丈瀛洲三神山始皇使人求之不得還至沙丘崩今上遣方士入海求蓬萊安期生之屬莫能得

精衛費木石、黿鼉無所憑、君不見驪山茂陵盡灰滅、牧羊之子來攀登。盜賊劫寶玉、精靈竟何能、窮兵黷武今如此、鼎湖飛龍安可乘。

（山海經）發鳩之山有鳥焉名曰精衛是炎帝之少女名曰女娃遊於東海溺而不返故常銜西山木石以湮東海（竹書紀年）周穆王至於九江架黿鼉以爲梁（史記）始皇葬驪山（漢書）武帝葬茂陵（陳琳豫州檄）妻孥受灰滅之咎（漢書）劉向疏曰秦始皇帝葬驪山項籍燔其營宇其後羊入其鑿牧者持火求羊失火燒其藏槨魏文帝典論喪亂以來漢氏諸陵無不發掘至乃燒取玉柙金鏤體骨并盡（荀悅論）武帝窮兵黷武（封禪書）公孫卿曰黃帝鑄鼎鼎既成龍垂胡髯下迎黃帝騎龍上

去後世名其處曰鼎湖

此譏方士之無益也言六鼇扶桑絕不可覩銀臺金闕亦秦漢之虛慕耳彼精衛雖費木石黿鼉非可為梁而謂三山可至邪二主陵墓為牧孺盜賊所犯仙之無益明矣今窮兵黷武一遵其迹飛龍安可乘哉

北風行（樂府）時景二十五

曲中有北風行

燭龍棲寒門。光曜猶旦開。日月照之何不及此。唯有北風號怒天上來。燕山雪花大如席。片片吹落軒轅臺。（楚詞）日安不到燭龍何照（注）王逸曰無日之國有龍銜燭而照之（淮南子）入紘之外有入極北極之山曰寒門（江淹詩）光曜世所希（莊子）萬竅怒呺（山海經）燕山多嬰石燕木出焉（韓詩外傳）雪花六出（庾信賦）片片蘋花（山海經）西有王母之山有軒轅之臺

幽州思婦十二月。停歌罷笑雙蛾摧。倚

詩中言停歌罷笑曰倚門望行人是因北風而憶征夫也後直云戰死豈縱筆所至不復照顧耶抑有誤

字耶。按軒轅殺蚩尤於涿鹿正燕山之地則軒轅臺非王母之山也陳子昂詩曰北登薊丘望求古軒轅臺與此正合從拉雜摧燒之變出而大致似明遠

門望行人念君長城苦寒良可哀。別時提劍救邊去。遺此虎紋金鞞音丙靫。音猜中有二雙白羽箭。蜘蛛結網生塵埃。(周禮)東北曰幽州(王)微(詩)思婦臨高臺(鮑照詩)停歌不能和(范)靜妻沈氏(詩)雙蛾擬初月(國策)倚門而望陸機苦寒(行)劇哉行役人慊慊常苦寒(史記)黥布(傳)隨何曰臣請與大王提劍而歸漢(本集注)鞞靫箭藏也(國語)吳素甲白羽之矰望之如荼(文選注)白羽箭名(張協詩)蜘蛛網四壁箭空在人今戰死不復迴。不忍見此物。焚之已成灰。黃河捧土尚可塞。北風雨雪恨難裁。(鮑照詩)不忍見之益愁思(後漢)朱浮(書)猶河濱之人捧土以塞孟津

此為戍婦之詞以諷也言寒門藉燭龍以開旦日月不照而北風號怒是覆載之偏也以此寒苦之地而當雪片如席之時人誰堪此是以婦念其夫既憂其寒又疑其死而焚其所備之箭焉惟生死未可知故

黃河可塞而離恨難裁也

遠別離（樂府）遠別離者別離十九曲之一也

再擬騷人

日慘雲愁猩啼鬼嘯正指肅宗時言者明言之也明言之則無益而有禍堯舜以下

遠別離。古有皇英之二女。乃在洞庭之南。瀟湘之浦。海水直下萬里深。誰人不言此離苦。（列女傳）有虞二妃堯二女也娥皇爲后女英爲妃舜陟方死於蒼梧二妃死江湘之間俗謂之湘君（山海經）洞庭之山帝之二女居之（述異志）黃陵廟在瀟湘之尾洞庭之口有舜帝二妃之碑 日慘慘兮雲冥冥（平聲）猩猩啼煙兮鬼嘯雨。我縱言之將何補。皇穹竊恐不照余之忠誠。雲憑憑兮欲吼（呼口切）怒（上聲）。堯舜當之亦禪禹。君失臣兮龍爲魚。權歸臣兮鼠變虎。（王粲賦）天慘慘而無色（楚詞）杳冥冥兮羌晝晦（蜀都賦）猩猩夜啼鼯

言事勢至此亦有必然者唐以猩鬼指林甫國忠未是○劉逵諸公極贊此詩然不得其意亦欺人耳

照賦)風皁雨膺(潘岳賦)仰皇穹兮歎息(楚詞)竭忠誠以事君(易)君不密則失臣(說苑)伍子胥曰昔白龍下清泠之淵化爲魚漁者豫且射中其目白龍上訴天帝天帝曰魚固人之所射也(東方朔荅客難)用之則爲虎不用則爲鼠

或言堯幽囚舜野死九疑聯綿皆相似重瞳孤墳竟何是。(括地志)故堯城在濮州鄄城縣東北十五里竹書云昔堯德衰爲舜所囚也(國語)舜勤民事而野死(注)野死謂蒼梧之野(史記)太史公曰吾聞舜目蓋重瞳子

帝子泣兮綠雲間隨風波兮去無還慟哭兮遠望見蒼梧之深山蒼梧山崩湘水絕竹上之淚乃可滅(楚詞)帝子降兮北渚(鮑照詩)垂綠綠雲中(博物志)舜崩二妃啼[illegible]涕揮竹盡斑

按肅宗稱太上皇居興慶宮宦者李輔國言於帝曰太上皇居近市交通外人將不利於陛下於是徙上

評

玩堯舜當之一段則此解爲佳但追溯揚李則未合删之

唐以爲爲元宗僭王皇后而作引舊注龍鬚席爲東宮所用號

皇於西內怏怏而崩時太白長流夜郎自謂先帝舊臣乃以皇英自比竹書存疑謂我竄身洞庭瀟湘之間孰不以爲悲者日慘雲冥君不明而蔽於邪也猩啼鬼嘯讒口喧囂害忠直也縱使我明言之未必有補且恐君不察我徒觸邪臣之怒耳祿山之亂雖使堯舜當之亦將傳位既傳位則孤立無助是龍爲魚也肅宗權委輔國是鼠變虎也於是卒幽上皇於西內而崩故曰堯幽囚舜野死蓋以今揣古而以竹書之僞爲眞也上皇既崩陵墓愁慘故言孤墳難拼以見園陵之失守也向雲而泣望山而慟必山崩木竭而淚始消耳上皇崩於上元元年白自夜郎放還與賈至同泛洞庭此詩豈因其地而托興與

白頭吟

錦水東北流。波蕩雙鴛鴦。雄巢漢宮樹。雌弄秦草芳。寧同萬死碎綺翼。不忍雲間兩分張。九域志江水亦名濯錦江按雄巢漢宮樹

羽枕爲趙后事以傳之予謂太白供奉在楊妃盛時去此事遠矣若家居時則年亦不合席枕亦詩人通套耳王諲賦未必爲太白所取且何爲言嬌妬耶此太孥

言相如被召入宮雖弄衆芳謂文君隨至京師也此正言其相依不可作分散解潘岳射雉賦鶯綺翼而賴撾

此時阿嬌正嬌妬獨坐長門愁日暮但願君恩顧妾深豈惜黃金買詞賦。

漢武故事景帝問兒欲得婦否曰欲得長公主指其女曰阿嬌好否曰若得阿嬌當作金屋貯之漢書趙皇后姊妹嬌妬又陳皇后擅寵驕貴聞衛子夫得幸幾死者數焉上罷退居長門宮蕭統長門賦序陳皇后在長門宮聞司馬相如天下工爲文奉黃金百斤爲相如文君取酒爲文以悟主上唐后妃傳玄宗皇后王氏久無子而武妃猶有寵始后以愛弛不自安承間泣曰陛下不念阿忠脫紫半臂易斗麪爲生日湯餅邪阿忠后呼其父仁皎云由是久乃廢當時王諲作翠羽帳賦諷帝未幾后卒齊賢曰王諲賦與相如事絕類

相如作賦得黃金、丈夫好新多異心、一朝將聘茂陵女、文君因贈白頭吟、東流不作西歸水。落

兎絲文君也隨風不自持也女蘿相如也既已相合則當不解矣唐苦拙王皇后所以来能解此青陵臺是妻不負夫若夫不負妻則妥平

花辭條羞故林。晉傅玄苦相篇丈夫多好新史記當今諸侯無異心西京雜記相如將聘茂陵人女爲妾卓文君作白頭吟以自絶子夜歌不見東流水何時復西歸孔紹安落葉詩翻飛未肯下猶言惜故林

兎絲固無情。隨風任傾倒。誰使女蘿枝。而來強縈抱。兩草猶一心。人心不如草。古絶句菟絲從長風根莖無斷絶無情尚不離有情安可別子夜歌傾倒無所惜古詩與君爲新婚兎絲附女蘿嵇康琴賦濟乎洋洋縈抱山丘蕭子顯詩本知人心不似樹何意人別似花離

莫捲龍鬚席。從他生網絲。且留琥珀枕。或有夢來時。覆水再收豈滿杯。棄妾已去難重迴。古來得意不相負。秪今惟見青陵臺。晉東宮舊事太子有獨坐龍鬚席唐地理志泰州天水郡丹州丹陽郡俱上貢龍鬚席古今注龍鬚草一名縉雲草江淹詩玉臺生網絲西京雜記趙飛燕爲皇后

仲宋弘也同生死則焦仲卿也此未切此詩以陳后買賦引人文君不當附會王右故刪其解而存注以備參○莫捲四句言共席難期推與一夢耳

突然而起○河源不

其女弟遺后三十五條內有琥珀枕（後漢何進傳）何苗謂進曰覆水不收宜深思之（王僧孺詩）逐臣與棄妾零落心可知（長門賦）交得意而相親（九國志）韓馮戰國時宋康王舍人妻何氏美王欲之捕舍人築青陵臺何氏作烏鵲歌以見志遂自縊死（一統志）青陵臺在開封府封丘縣界

首以鴛鴦喻夫婦言其自蜀而來形影相依及得買賦之金遂有聘妾之舉文君不容無言矣君恩如流水之不還棄婦若落花之去樹晴復戀舊耶我想兔絲女蘿偶相値而成同心今以結髮之義中道相離是人不如草也君雖棄妾妾安敢忘君故雖捲席以絕侍寢之念猶願留枕以期夢遊之歡情可憫矣然恐覆水不可再收棄妾不可復返青陵之臺安可再見於後世哉

將進酒

（樂府）將進酒者漢短簫鐃歌二十二曲之一也

君不見黃河之水天上來奔流到海不復迴君不見高

可窮元人稱星宿海而瓊山以爲鴉則肯遡不爲証語然其意亦用乘槎事

堂明鏡悲白髮朝如青絲暮成雪人生得意須盡歡莫使金樽空對月〔山海經〕河源出崑崙之上〔劉向說苑〕禍福非從地中出非從天上來〔宋超詩〕奔流起砌若〔古樂府〕百川東到海何時復西歸〔王融詩〕欲知憂能老爲視鏡中絲天生我才必有用千金散盡還復來烹羊宰牛且爲樂會須一飲三百杯岑夫子丹丘生進酒君莫停與君歌一曲請君爲我側耳聽鐘鼓饌玉不足貴但願長醉不願醒古來聖賢皆寂寞惟有飲者留其名〔晉書〕孫登曰人生而有才而不用其才果然在於用才〔史記〕范蠡三致千金〔太白上裴長史書〕昔東遊維揚不逾一年散金三十餘萬〔王褒詩〕不惜黃金散盡〔楊惲書〕烹羊炮羔〔曹植詩〕烹羊宰肥牛〔古詩〕爲樂當及時〔鄭元別傳〕袁紹餞元欲元必醉會者三百餘人皆離席奉觴自

唐謂以銷愁將之有不得已之情猶云萬古乃言歷代天公不平事

以河與人不必多作曲折故動之

旦及暮度元飲三百餘杯而温克之容無怠（本集注）杜與岑參倡和詩云岑生多新語性亦嗜醉酎（太白有元丹丘山居詩序曰元丹丘家頴陽（禮記）傾耳而聽之（左思賦）珠服玉饌

陳王昔時宴平樂。斗酒十千恣讙謔。主人何爲言少錢。徑須沽取對君酌。五花馬。千金裘。呼兒將出換美酒。與爾同銷萬古愁。

（魏志）陳思王植字子建（曹植名都篇）歸來宴平樂美酒斗十千（注）平樂觀名（本集注）五花馬言其毛色如九花三花之類隋丹元子步天歌曰五个吐花王良星（注）王良五星謂馬之紋上應星宿也（史記）孟嘗君有一狐白裘直千金（西京雜記）相如初與文君還成都以鷫鸘裘貰酒爲歡（曹植詩）誰與銷愁

言河流不返髮白不黑而可不飲乎難得者時易敗者金當悟此而進酒矣夫我所謂行樂者非欲羅鐘鼓列玉饌也但願醉以適志耳觀古聖賢皆已寂寞推飲者之名獨存若陳王之宴平樂非遊於酒人乎

唐書摭言謂白初至京謁賀知章知章讀蜀道難曰謫仙才也新唐書謂嚴武在蜀放肆房琯爲刺史杜甫在幕白爲房杜而作洪駒父云李集一本注云爲章仇兼瓊

何千秋之名皎皎也酒既不可廢則不當計有無雖以裘馬易之可也不然何以銷此萬愁哉

蜀道難

噫吁戲危乎高哉蜀道之難難於上青天蠶叢及魚鳧開國何茫然爾來四萬八千歲不與秦塞通人烟校乘謙矣王書危於累卵難於上天揚雄蜀王本紀蜀王之先名蠶叢柏濩魚鳧蒲澤開明積三萬四千歲成都記魚鳧獵湔山乘虎而去杜宇遂繼魚鳧秦惠王滅蜀封公子通爲蜀侯關尹子遊魚茫然史記蘇秦曰秦四塞之國曹植詩千里無人烟西當太白有鳥道可以橫絕峨眉巔地崩山摧壯士死然後天梯石棧相鉤連上有六龍回日之高標下有衝波逆折之回川黃鶴之飛尚不得過猿猱欲

而作。推蕭士贇以爲爲幸蜀而作。今玩所守或非親等語。似此說爲優。唐因之特允而有諷。今刪之。此詩橘怪驚人。然是大手筆。任華諸人極力求奇而不佳。故推太白爲仙才也。衡波

度愁攀援。（本集注）太白山在洋州眞符縣。山面隸鳳翔府。山背屬眞符。（爾中志）鳥道四百里。（史記）高祖歌。橫絕四海。（圖經）峩眉兩山相對如峩眉。（蜀王本紀）蜀五丁力士能徙山。秦獻美女與蜀。蜀王遣五丁迎女。見一大蛇入山穴中。五丁共引蛇。山崩。厭殺五丁。秦女皆化爲石。（梁州圖經）棧道連空。極天下之至險。（春秋命曆序）皇伯登山。扶桑日之陽。駕六龍以下上。（蜀都賦）陽烏回翼乎高標。（圖經）高標山一名高望。（陸機詩）寒冰結衝波。（上林賦）橫流逆折。轉騰潎洌。（庾肩吾詩）迴川入帳殿。（虞羲詩）唯見黃鶴飛。（爾雅）猱猿善援。（郭璞注）便攀援。

青泥何盤盤。百步九折縈巖巒。捫參歷井仰脅息。以手撫膺坐長歎。（平聲）問君西遊何時還。畏途巉巖不可攀。但見悲鳥號古木。雄飛從雌繞林間。又聞子規啼夜月。愁空山。蜀道之難。難於上青天。使人聽此凋朱顏。（九域志）興州有

唐本悞錄衡波，并悞陸詩，今依高本兼正之。高標當是後人因詩而名之，使人聽此者聽悲為子規，非謂太白聽苦蜀之梁也。一說鼈令死逆流而上，至蜀復生。遠道之人正言明

青泥嶺乃入蜀之路。與地廣記：青泥嶺在沔州長舉縣西北五十里，上多雲雨，行者多逢泥淖。孫綽賦：既克濟於九折。徐排詩：衿帶盡巖巒。楚詞：遂倏忽而捫天。星經：參十星，玉井四星在參左足下。河圖括地象：岷山之地上為井絡。高唐賦：脅息增欷。善注：脅息，縮氣也。列子：齊子撫膺而恨。江淹詩：遊于何時還。莊子：夫畏途者，十殺一人，則父子兄弟相戒也。陸賈新語：舜捐黃金於嶄巖之山。劉孝綽詩：高枝不可攀。樂府雉子班：雉來飛，從雌視。李膺蜀志：望帝稱王於蜀，荆州有人從井中出，名曰鼈靈，望帝立以為相。後數歲禪位於鼈靈，號曰開明氏。望帝化為杜鵑鳥，亦曰子規。王康琚詩：凝霜凋朱顏。

連峯去天不盈尺。枯松倒挂倚絕壁，飛湍瀑流爭喧豗。音灰 砯普冰切厓轉石萬壑雷。其險也如此，嗟爾遠道之人胡為乎來哉。

謝靈運詩：連峯競千仞。又：晨策尋絕壁。李巨仁釣竿篇：定檝下飛湍。孔靈符會稽記：懸霤千仞，謂之瀑布，飛流灑散，冬夏不竭。木華賦：磊碉碉

見唐解謂就背相隨而來則多支節矣本集注云太白西隸鳳翔背屬真符按真符屬漢中府在鳳翔之南必誤也

而相豗注豗擊也郭璞江賦砯巖鼓作注砯水擊巖之聲上林賦礧石相擊若雷霆之聲樂府巫山高遠道之人心思歸

劍閣崢嶸而崔嵬。一夫當關。萬夫莫開。所守或匪親。化爲狼與豺。朝避猛虎。夕避長蛇。磨牙吮血。殺人如麻。錦城雖云樂。不如早還家。蜀道之難難於上靑天。側身西望長咨嗟。

蜀都賦一人守隘萬夫莫向張載劍閣銘形勝之地匪親勿居韓安國傳語曰雖有親父安知其不爲虎雖有親兄安知其不爲狼司馬遷遣猛虎在深山左傳吳爲封豕長蛇揚雄長楊賦鑿齒之徒相與磨牙而爭之史記死人如亂麻圖經成都郡名錦城古詩客行雖云樂不如早旋歸張衡四愁詩側身西望涕沾裳

祿山陷潼關玄宗幸蜀太白憂之故稱蜀道之難白蠶叢以來未嘗與秦塞通獨有鳥道可度耳蜀王使

五丁開山而棧道通然上有高山下有淵險猿鶴不能踰况行者經青泥捫星而度勞瘁可想矣今君西遊何時返國乎我恐悲鳥怨鳥啣者顏色爲之凋謝也夫山行則有連峰之阻水行則有飛湍之患倘劒閣之中一夫作難人皆豺狼即猛虎長蛇亦是可虞不如疾還舊都耳每念及此未嘗不西望而興歎也世稱老杜一飯不忘君而不及李以其托興高遠非俗所窺今余闡其奥旨亦千秋一快哉

梁甫吟

此詩雖雄渾而不爲能

長嘯梁甫吟、何時見陽春、（左思詩長嘯激清風九域志兗州有梁甫城諸葛亮嘗登鄒州獨樂山作梁甫吟）君不見朝歌屠叟辭棘津、八十西來釣渭濱、寧羞白髮照清水、逢時吐氣思經綸、廣張三千六百釣。風期暗與文王親。大賢虎變愚不測。當年頗似尋常

注以太公垂釣十年解三千六百似矣然廣字何解且各書或言七十有二或言八十或言九十無釣十年之說乎恩地有三千六百軸言太公今天下而釣之也太白有知必當欣然。咲

人。〔國策〕姚賈曰太公望朝歌之廢屠〔注〕朝歌屬河內〔漢
書〕呂尚困於棘津城在鄉邪游曲〔史記〕西伯出獵遇
太公於渭之陽〔易〕君子以經綸〔蕭士贇曰〕十年三千六
百日故曰三千六百釣太公八十釣於渭至九十乃遇
文王是十年矣〔庾信詩〕風期幸共存
〔易〕大人虎變〔左傳〕爭尋常以盡其民君不見高陽酒徒
起草中長揖山東隆準公入門不拜騁豪辯兩女輟洗
來趨風、東下齊城七十二、指揮楚漢如旋蓬、狂客落魄
尚如此。何況壯士當羣雄。〔史記〕酈食其者高陽人也家
貧落魄縣中皆謂之狂生沛
公至高陽傳舍酈生入謁沛公方倨牀使兩女洗足酈
生長揖曰足下合義兵誅無道秦不宜倨見長者於是
沛公輟洗起攝衣延酈生上坐號爲廣野君〔又記〕酈生
上謁沛公問曰何如人也使者曰狀貌類大儒沛公曰
爲我謝之酈生按劒叱使者曰吾高陽酒徒也〔史記〕高
祖爲人隆準文穎曰準鼻也〔廣絕交論〕緌碧雞之雄辯

晉指酈生記倨牀誅倨遨牀也

此等處唐解甚明

（左傳）郤至見楚子免胄而趨風（史記）酈生伏軾下齊七十餘城（又）酈生曰楚漢久相持不決願足下急進兵收取滎陽（漢書注）落魄失業無次也

我欲攀龍見明主。雷公砰頗兵切訇音轟

震天鼓。帝傍投壺多玉女。三時大笑開電光。倏爍晦冥起風雨。閶闔九門不可通。以額扣關閽者怒。（後漢光武紀）耿純曰天下士大夫困登攀龍鱗附鳳翼以成其志耳（楚詞）左雷公而爲衛（顏凱之雷電賦）砰訇輪轉（抱朴子）雷天之鼓也（神異經）東王公與玉女投壺梟而脫誤不接者天爲之笑開口流光今電是也（楚詞）吾令帝閽開關兮倚閶闔而望予（又）君之門以九重

白日不照吾精誠。杞國無事憂天傾。猰音軋貐音與磨牙競人肉。騶虞不折生草莖。手接飛猱搏彫虎。側足焦原未言苦。（鄒衍書）精誠變天地（列子）杞國人憂天崩墜身無所寄（爾雅）猰貐類

言智者既卷則愚者自以爲豪而輕我也○孔明咏三子況曹瞞之殺人太白則以晏子自比言我誅三士止須二桃出一身可當也國唐解僎朱

貙食人迅走（陸璣云貙虎尾長於軀不殷生草（曹植詩）仰手接飛猱（尸子）中黃伯曰予左執太行之猱而右搏雕虎夫貧窮者太行之猱也疏賤義之雕虎也（又莒國有石焦原者臨百仞之谿有以勇見莒子者却行齊踵焉賢者之於義必且齊踵（一統志）焦原山在青州府莒州南四十里）智者可卷愚者豪世人見我輕鴻毛力排南山三壯士齊相殺之費二桃吳楚弄兵無劇孟亞夫咍（希哉切）爾爲徒勞（司馬遷書或輕於鴻毛（晏子春秋）公孫接田開疆古冶子事景公以勇聞晏子過而趨三子者不起晏子入見曰此危國之器也請公餽之二桃曰三子計功而食桃公孫接曰接一搏猏而再搏乳虎可以食桃援桃而起田開疆曰吾伏兵而卻三軍者再亦可以食桃援桃而起古冶子曰吾嘗從君濟於河黿銜左驂以入砥柱之流冶潛行得黿而殺之左操驂尾右挈黿頭鶴躍而出亦可以食桃抽劍而起公孫接田開疆曰吾功不子逮取桃不讓是貪也然而不死無

此詩以梁甫起而又以晏子劇孟並說而以太公酈生並說而又結屠釣皆不可爲法

勇也皆及其桃挈領而死古冶子曰二子死之冶獨生之不仁亦挈領而死（諸葛亮梁甫吟）里中有三墳田疆古冶子力能排南山文能絕地紀（史記）劇孟以任俠顯吳楚反條侯乘傳車將至河南得劇孟喜曰吳楚舉大事而不求孟吾知其無能爲已（漢書）車千秋訟太子寃曰子弄父兵罪當笞（說文）咍嗤笑也

梁甫吟、聲正悲、張公兩龍劍神物合有時、風雲感會起屠釣、大人峴宜吉切兀宜屑屼切當安之、（魏武帝詩）北風聲正悲（易）雲從龍風從虎（羊祜表）有驍才於屠釣之間（晉書）邪之扤隉（左傳）公子安之

言我長嘯而爲此吟者以良時難値也彼太公之隱屠釣酈生之酒徒皆得奮其智勇我豈不能效狂客耶欲見明主而患其威靈不測且有變妾在傍能爲雷乞風雨強欲求見則爲閽者所怒盡指揚妃力士也因言君雖不鑒我我不能無杞人之憂者以忠逆無分也猰貐騶虞其性不同苟能摔之則我當剪

西京浮雲乃斷腸之由也君但青蒲暮似殘

除奸暴不避險難如接猱搏虎履焦原而不辭否則韜智爲愚耳人見我愚因忽之如鴻毛而謀陷之獨不念賢人不用不爲匹夫所笑乎然龍劒尚有合君臣豈無遇觀太公之起屠釣則我當安於困厄也

灞陵行送別

送君灞陵亭。灞水流浩浩。上有無花之古樹。下有傷心之春草。我向秦人問路岐。云是王粲南登之古道。古道連綿走西京。紫闕落日浮雲生。正當今夕斷腸處。黃鸝愁絕不忍聽。〔關中記〕霸陵有四出道以寫〔木管子〕浩浩者水育育者魚〔梁簡文帝詩〕古樹無枝葉〔鮑照詩〕驅馬停路岐〔王粲詩〕南登霸陵岸迴首望長安

水流樹古春草傷心昔人亦嘗登此道而興懷矣今與我友分別忍聞啼鳥之音乎

世人則曰與使吾有文章名不如生前一盃滿巵

江上吟

木蘭之枻沙棠舟。玉簫金管坐兩頭。美酒樽中置千斛。載妓隨波任去留。仙人有待乘黃鶴。海客無心隨白鷗。屈平詞賦懸日月。楚王臺榭空山丘。興酣落筆搖五岳。詩成笑傲凌滄洲。功名富貴若長在。漢水亦應西北流。

楚詞朝搴阰之木蘭又蘭枻兮桂舟山海經崑崙之丘有木焉名曰沙棠可以禦水沈約詩金管玉柱響洞房晉書畢卓曰得酒滿數百斛船四時甘味置兩頭拍浮酒船中便足了一生事穆天子傳赤烏之人獻酒千斛於天子陳琳檄隨波飄流歸去來辭曷不委心任去畱史記屈原憂愁幽思而作離騷離騷與日月爭光可也揚雄書張伯松曰是懸諸日月不刊之書也史記楚靈王作章華臺爾雅闍謂之臺有木者謂之榭曹植詩零落

楚土句卽後功名二句之意曆帽不戀朝廷例之

高云賦物詩格調既高決度又謹然此猶詩初唐正不少耳

歸山丘〔後漢桓譚傳〕欲擠太山而蹈北海

言泛舟奏樂美酒佳人隨波去住意無所著彼仙之乘鶴猶有所待人與鷗狎乃爲無心想屈平與楚王益令人欲以詩酒自娛矣今香落筆而搖五岳笑傲而凌滄洲何藉功名富貴而安與其可以長存也哉

侍從宜春苑奉詔賦龍池柳色初青聽新鶯百囀歌

東風已綠瀛洲草。紫殿紅樓覺春好。池南柳色半青青。縈烟裊娜〔寧堵切〕拂綺城。垂絲百尺挂雕楹。上有好鳥相和鳴。閒關早得春風情。春風卷入碧雲去。千門萬戶皆春聲。〔史記〕建章宮太液池有蓬萊方丈瀛洲〔漢書〕神光降集紫殿〔古今合璧〕柳樹裊娜枝條〔南史〕劉悛之

茝若豈另有歌耶抑但以殿名皆從草可以相配耶

獻蜀柳枝條甚長狀若絲縷（西京賦）雕楹玉碣（張駿詩）間關相和鳴（梁簡文帝詩）春風復有情。是時君王在鎬京。五雲垂暉耀紫清。仗出金宮隨日轉。天回玉輦繞花行。始向蓬萊看舞鶴。還過茝石（當作若）聽新鶯。新鶯飛繞上林苑。願入簫韶雜鳳笙。（詩）王在在鎬（董仲舒雨雹對）雲則五色而為慶三色而成矞（玉清隱書）金霄鬱紫清（唐書）朝會之仗三衛番上分為五仗（通典）秦以輦為人君之乘漢因以雕玉為之（唐書）高宗制蓬萊宮諸門殿亭等名班固西都賦後宮則有茝若椒風（注）殿名（晉書）簫韶九成鳳皇來儀（列仙傳）王子晉好吹笙作鳳皇鳴

言風和草綠柳色繼之而拂宮城懸殿柱則有新鶯集其上而聲徧宮中時天子在鎬祥雲護之整仗鸞輦而聽新鶯之囀我願其聲入簫韶以當儀鳳也

何不傳其姓名殆亦俗子耶

門開而掃落花樂矣

扶風豪士歌（漢地理志中地郡武帝爲右扶風今陝西西安府）

洛陽三月飛古沙。洛陽城中人怨嗟。天津流水波赤血。白骨相撐（音稱）如亂麻。我亦東奔向吳國。浮雲四塞道路賒。東方日出啼早鴉。城門人開掃落花。梧桐楊柳拂金井。來醉扶風豪士家。（樂府古沙沒馬足陳琳詩死人骸骨相撐拄呂氏春秋皆天下之豪士也）扶風豪士天下奇。意氣相傾山可移。作人不倚將軍勢。飲酒豈顧尚書期。雕盤綺食會衆客。吳歌趙舞香風吹。（蜀志諸葛傳司馬宣王曰天下奇才也鮑照詩意氣相傾死何有洞冥記支提國人多力善走國內小山能移之李延年詩依倚將軍勢調笑酒家胡漢書陳遵耆酒有部刺史過遵飲候遵醉入見遵母自白當對尚

清水白石常以喩心之潔而貞

㫺有期會狀母乃令從後閤出去劉孝勝詩雜和原嘗委雕盤何遜詩玉盤傳綺食王融詩香風流梵琯

春陵六國時、開心寫意君所知、堂中各有三千士。明日報恩知是誰。西都賦節慕原嘗名亞春陵史記平原君賓客蓋數千人孟嘗君食客三千人春申君客三千餘人魏公子無忌食客三千人漢書谷永傳齊客賢首公門以報恩施

撫長劍一揚眉、清水白石何離離、脫吾帽向君笑、飲君酒為君吟、張良未逐赤松去、橋邊黃石知我心、江淹詩撫劍一揚眉本集蕭士贇注清水喩月白石喩齒後漢書單于脫帽徒跣

豪士疑扶風人而居吳者太白避亂舍其家故言洛陽屠戮之慘極矣我因避難東奔當啼鴉開𨳝之時始至吳國則見民俗寧靜花柳滿城於是就豪士而取醉焉其人意氣相許不附權貴豪飲有陳遵之風

觀此及子美醉歌行則唐之文人未能尊先聖而宋儒之功大矣

山本奇秀詩又足以發之

而飲餞歌舞又不減孟嘗輩矣吾想四君心事豪士所知其客雖多誰當報恩者今我撫劍脫帽贈以長歌諒豪士必能察吾之行藏者倘未隨赤松動業猶未可料此心唯君知之報恩未必非我也

廬山謠寄盧侍御虛舟

我本楚狂人。鳳歌笑孔丘。手持綠玉杖。朝別黃鶴樓。五岳尋仙不辭遠。一生好入名山遊。高士傳陸通字接輿楚人也時人謂之楚狂楚王遣使者往聘通變名易姓游諸名山俗傳以爲仙云後漢禮儀志民年始七十者授之以玉杖長尺端以鳩鳥爲飾一統志黃鶴樓在武昌府西南隅廬山秀出南斗傍。屏風九疊雲錦張。影落明湖青黛光。金闕前開二峰長。銀河倒挂三石梁。香爐瀑布遙相望。不崖迴厓沓嶂凌蒼蒼。翠影紅霞

匡俗一作匡裕

白波猶言白水注所引乃是莢白波賊地名也

映朝日。鳥飛不到吳天長。(一統志)廬山在南康府西北二十里周武王時匡俗兄弟七人結廬於此故名上直南斗分野(一統志)屏風疊在廬山自五老峰而下九疊如屏(江淹詩)雲錦被沙汭(述異記)廬山西南有石門山狀若雙闕二峰即香爐雙劍也(述異記)廬山有三石梁長數十丈廣不盈尺(廬山記)瀑布十餘處香爐峰與雙劍峰在瀑布之傍(古詩)兩宮遙相望(任昉詩)香峰成簪(莊子)天之蒼蒼

登高壯觀天地間。大江茫茫去不還。黃雲萬里動風色。白波九道流雪山。好去聲爲廬山謡。興因廬山發。閑窺石鏡清我心。謝公行處蒼苔沒。(相如封禪書)斯非天下之壯觀(高士傳)孝然奇士少避白波(江賦)流九派乎潯陽(雪賦)雪山峙於西域(張僧鑒潯陽記)石鏡山東有一圓石懸崖明淨照人見形(謝靈運入彭蠡湖口詩)攀崖照石鏡

早服還丹無世情。琴心三疊道初成。遙見

仙人綵雲裏。手把芙蓉朝玉京。先期汗漫九垓上。願接盧敖遊太清。【參同契】赫然成還丹。【黃庭經】琴心三疊舞胎仙。【魏書釋老志】老子上處玉京。【莊子】若士謂盧敖曰吾與汗漫期於九垓之外

言我本狂士好游名山今盧阜嶙峻多奇峯巒非一憑陵星河掩映雲日登之則天地之大江流之分靡不在目豈非登高之壯觀乎故我好爲此謠而與不淺然昔人所遊已成陳迹今我與丹已就親見玉京之仙先與汗漫有期矣盧敖能從我乎稱盧敖者因其姓也

梁園吟

我浮黃雲去京闕。挂席欲進波連山。天長水闊厭遠涉。訪古始及平臺間。平臺爲客憂思多。對酒遂作梁園

符旨深遠翻則楊墨入國

飲之二字下得雅若子美必無此病

歌排憶蓬池阮公咏因吟淥水揚洪波洪波浩蕩迷舊國路遠西歸安可得（謝靈運詩）挂席拾海月（阮籍詩）徘徊蓬池上還顧望大梁淥水揚洪波曠野莽茫茫（府地理志）蓬池在汴州開封府（潘岳詩）洪流何浩蕩人生達命豈暇愁且飲美酒登高樓不頭奴子搖大扇五月不熱疑清秋玉盤楊梅為君設吳鹽如花皎白雪持鹽把酒但飲之莫學夷齊事高潔（魏子）達命之情（梁武帝河中之水歌）平頭奴子擎履箱（古詩）委身玉盤中（北史）崔浩常論人物帝賜浩縹醪酒十斛水精戎鹽一兩昔人豪貴信陵君今人耕種信陵墳荒城虛照碧山月古木盡入蒼梧雲梁王宮闕今安在枚馬先歸不相待舞影歌聲散綠池空餘汴水

蒼梧雲必須此注

博齒五半面白半面黑不黑爲梟矣而反取五白豈楚詞別有意耶

東流海[二]統志信陵君墓在開封府城東南庾信詩曰
曉荒城上歸藏啓筮有白雲出自蒼梧入於大
梁漢書枚乘字叔從孝王游史記梁孝王來朝從游說
之士鄒陽枚乘莊忌之徒相如見而說之因病免客游
梁梁元帝詩舞影向池中潘岳詩淥池泛淡淡[三]統
志汴河源出開封府滎陽縣大周山至中牟縣入河沉
吟此事淚滿衣黃金買醉未能歸連呼五白行六博分
曹賭酒酣馳暉歌且謠意方遠東山高臥時起來欲濟
蒼生未應晚古詩沉吟聊躑躅楚詞箟蔽象棊有六博
些分曹並進遒相迫些成梟而牟呼五白
些注箟竹名簙箸也博雅云投六箸行六棊五白簙齒
也言己棊己梟當成牟勝故呼五白以助投也謝朓詩
馳輝不
可接
此放還遊梁而作也言我身隨雲逝涉歷波濤既至
平臺而客思方結此歌所以作也阮公嘗有蓬池之

山既佳而又托之夢中足以任其揮洒

味我亦與洪波而不得西歸途窮甚矣然未足為累也即今僮僕送來鹽梅佐酒足以自樂矣必首陽之高潔哉彼稱豪貴者非魏信陵漢梁王乎今古墓為田矣賓客消而歌舞散所觀者雲月所存者汴水能不痛飲以消之乎於是博戲賭酒以娛酉馳之日而託意於東山之絲竹又何必與日之不為失石也

夢遊天姥吟留別　一統志天姥峰在天台縣西北下臨嵊縣仰望如在天表

海客談瀛洲。烟濤微茫信難求。越人語天姥。明補切雲霓明滅或可覩。天姥連天向天橫。勢拔五岳掩赤城。天台四萬八千丈。對此欲倒東南傾。我欲因之夢吳越。一夜飛渡鏡湖月。梁元帝詩并海連天合不開孫綽天台賦赤城霞起而建標十道四蕃志天台山高一萬八千丈周圍八百里楚詞地何故以東南傾述異記越州鏡湖世傳軒轅鑄鏡湖邊因得名湖月

易雲中君
爲雲之君

照我影送我至剡溪謝公宿處今尚在淥水蕩漾清猿啼脚著謝公屐身登青雲梯半壁見海日空中聞天雞千巖萬轉路不定迷花倚石忽已暝去聲熊咆音袍龍吟殷音隱巖泉慄深林兮驚層巔雲青青兮欲雨水澹澹兮生烟漢地理志會稽郡有剡縣宋書謝靈運著木屐上山則去前齒下山去後齒謝靈運詩共登青雲梯又天雞弄和風玄中記天雞鳴天下雞皆隨之楚詞虎豹鬬兮熊羆咆張衡歸田賦龍吟方澤蕭鈞詩巖泉咽不流謝靈運詩築觀基曾巔張衡東京賦淥水澹澹謝朓詩生烟紛漠漠列缺霹靂丘巒崩摧洞天石扇訇音轟然中開青冥浩蕩不見底日月照耀金銀臺霓爲衣兮風爲馬雲之君兮紛紛而來下虎鼓瑟

花謂覺時二句最有力，太白未必用此事憑空剗造耳後人做造小說大率如此○昌黎用麻列想亦本此至此方入留別意

兮鸞回車仙之人兮列如麻。忽魂悸音忌以魄動。怳驚起而長嗟。惟覺去聲時之枕席。失向來之烟霞。揚雄校獵賦霹靂列缺吐火施鞭高士傳洞天周涉妙藥爲根本集注唐貞觀中華陰雲臺觀法師隨長公弼行至一石壁臨無底之谷一徑闊數寸公弼以指扣石壁劃然開一門中有天地日月郭璞詩神仙排雲出但見金銀臺楚詞青雲衣兮白霓裳漢郊祀歌靈之下若風馬傅元歌雲爲車兮風爲馬楚詞流澌紛兮將來下張衡西京賦白虎鼓瑟蒼龍吹笙楚詞既亡鸞車之幽藹上元夫人步玄曲眞人列如麻說文悸心動也鮑照詩驚起空歎息恍惚神魂飛世間行樂亦如此。古來萬事東流水。別君去時何時還。且放白鹿青崖間。須行卽騎訪名山。安能摧眉折腰事權貴。使我不得開心顏。神仙傳孝武閒居殿上忽有一人乘雲車駕白鹿從天而

近質不必串說

送哉自作六句律詩

下曰我中山衛叔卿也〔列仙傳〕揮策青崖〔晉書〕廟潛曰吾不能爲五斗米折腰〔晉書〕杜業不附權貴

此託言夢遊以見世事皆虛幻也瀛洲近虛天姥可信蓋此山有極天之峻超五岳而掩赤城天台對此猶傾倒也此皆越人所述我因其言夢遊吳越心已隨鏡湖之月而飛度矣夢中所歷既經謝公投宿之處而又深入巖若時聞霹靂丘巒若崩乃洞天石扇之開也其中浩蕩無極日月所照皆仙境矣所見之人皆霓衣風馬來往猋疾虎變鸞回羣仙雜至歡樂已極於是魂驚魄動起而興歎非復向來之烟霞矣乃知世間行樂亦如此夢古來萬事亦豈有在者乎我今別君而去放鹿山間乘之以徧訪名山必不屈身權貴不得豁我之襟懷也

送羽林陶將軍

將軍出使擁樓船。江上旌旗拂紫烟。萬里橫戈探虎穴。

以上辨號為韜理或有之非必誤解 本龍淵也避高祖諱而曰泉猶稱淵明為泉明也

五言已有此題疑後題誤也詩當題自覺不凡 言春雲者現在春地也

三杯拔劍舞龍泉。莫道詞人無膽氣。臨行將贈繞朝鞭。

史記楊僕為樓船將軍 鮑照詩楊芬紫烟上 呂氏春秋行人燭過免胄橫戈而進 後漢書班超曰不入虎穴不得虎子 晉書雷煥得雙劍一曰龍泉二曰太阿 左傳士會行繞朝贈之以策曰子無謂秦無人

此美陶之驍勇而有折衝意

全是律體疑龍泉下脫一聯

同王昌齡送族弟襄歸桂陽

爾家何在瀟湘川。青莎音梭白石長江邊。昨夢江花照江國。幾枝正發東窗前。覺去聲來欲往心悠然。魂隨越鳥飛南天。春雲連山海相接。桂水橫烟不可涉。送君此去令平聲人愁。風帆茫茫隔河洲。春潭瓊草綠可折。西寄長安

夢乃太白設言唐謂艱自逃所發揮矣

兩猴相率合亦可言戀故鄉者固陋而我亦從滯東魯耳、言與來者何爲知也

明月樓。〔楚詞〕青莎雜樹兮繁草靃靡〔昭明太子詩〕江花玉面兩相似〔謝靈運賦〕開東窗以矚近田〔古詩〕越鳥來南枝〔晉天文志〕秦雲如行人〔江淹詩〕且泛佳水潮〔劉繪詩〕春潭無與窺〔十洲記〕方丈洲有瑣田芝草、言爾家在瀟洲間有青莎白石臨江而居夢還而見江花覺則魂隨越鳥矣然雲水阻修恐難即至使我既憂其行又念其隔爾還家而見潭草可折當西寄長安以慰我登樓之懷耳

單父東樓秋夜送族弟沈之秦

爾從咸陽來。問我何勞苦。沐猴而冠不足言。身騎土牛滯東魯。沈弟欲行凝弟留。孤飛一雁秦雲秋。坐來黃葉落四五。北斗已挂西城樓。絲桐感人絃亦絕。滿堂送君皆惜別。卷簾見月淸興來。疑是山陰夜中雪。〔陶潛詩〕爾從山中來

會[illegible]諺嗇困於女子此又困於周泰仲宣言絲桐足以感人太白則言感於人而絃絕。明日斗酒本白頭吟

自謂其不能取容乃實話也

〔史記〕人或說項王曰關中可都項王曰富貴不歸故鄉如衣繡夜行說者曰楚人沐猴而冠耳〔注〕沐猴獼猴也郭頒魏晉世語周泰三十六日爲新城太守鍾繇調泰曰乞兒乘小車一何駛乎泰曰君名公子故守吏職獼猴騎土牛又何遲也〔按〕沈凝太白兩弟名〔謝惠連賦〕騁雲雁之孤飛〔鮑令暉詩〕蘭開四五葉〔王粲詩〕絲桐感人情〔列子〕鍾子期死伯牙絕絃〔王融詩〕惜別在河梁

明日斗酒別。惆悵清路塵。遙望長安日。不見長安人。長安宮闕九天上。此地曾經爲近臣。一朝復一朝、髮白心不改、屈原憔悴滯江潭、亭伯流離放遼海、折翮翻飛隨轉蓬、聞弦虛墜下霜空、聖朝久棄青雲士、他日誰憐張長上聲公、

〔晉書〕陸納酒一斗鹿肉一拌〔曹植詩〕君若清路塵〔世說〕晉明帝數歲元帝曰長安何如日遠答曰不聞人從日邊來明日重問答曰舉目見日不見長安

太玄經九天一中天二羨天三從天四更天五睟天六廓天七咸天八沉天九成天阮籍詩一夕復一朝楚詞屈原既放遊於江潭顔色顦顇後漢書崔駰字亭伯竇憲擅權驕恣駰數諫憲出為長岑長注長岑縣屬樂浪郡桓溫表管寧之默遊海國策更羸見飛鳥謂魏王曰臣為王引弓虛發而下鳥曰其飛徐而鳴悲故瘡未息驚心未去聞弦而聞也史記張釋之之子曰摯字長公以不能取容當世終身不仕

言爾間我何自勞苦欲使求仕我想沐猴而冠者烏足道寧騎土牛耳今凝留沈往如雁之孤飛是以感及絲桐樓及坐客月色雖好明日斗酒而別也君之行切近省闥使我悵然懷清路之塵焉長安宮闕昔嘗近侍年雖往而心不移也然滯如屈原放如亭伯被謗之餘驚魂未定安能謀進乎且朝廷既棄高潔之士則我雖抱長公之操誰復有憐之者悲夫

宣州謝朓樓餞別校書叔雲一統志寧國府北樓謝朓建

[illegible]變化出來

此言建安骨則知自從建安來只說建安以後

解極清楚

棄我去者昨日之日不可留亂我心者今日之日多煩憂長風萬里送秋鴈對此可以酣高樓蓬萊文章建安骨中閒小謝又清發俱懷逸興壯思去聲飛欲上青天覽日月抽刀斷水水更流舉杯銷愁愁更愁人生一作男兒在世不稱意明朝散髮弄扁舟一作舉棹還滄州

成公綏嘯賦集長風乎萬里唐書大明宮高宗改曰蓬萊宮南史謝脁字玄暉文章清麗劉楨詩君侯多壯思文雅縱橫飛曹植詩誰與銷愁

言往日不返來日多憂盍乘此秋色登樓酣暢乎子校書蓬萊宮文有建安風骨我若小謝亦清發多奇皆不得近君是以愁不能絕也人生不稱意便當適志扁舟何栖栖仕宦為哉

金陵酒肆留別

短章天然入妙山谷云至此乃真太白妙處

風吹一作白門柳花滿店香吳姬壓酒使客嘗金陵子弟來相送欲行不行各盡觴請君試問東流水別意與之誰短長（樂府）柳花經東陵（曹植詩）別易會難當各盡觴（樂府）不見東流水何時復西歸

景方麗而酒復佳無論行者當飲即不行者亦當盡觴正以別意相纏如流水之無已耳

贈裴十四

太白七古如生龍活虎非世人所可駕馭天實授之豈人力耶

朝見裴叔則朗如行玉山黃河落天走東海萬里寫入胸懷間身騎白黿不敢度金高南山買君顧裴徊六合無相知飄若浮雲且西去（晉諸公贊）裴楷字叔則眾選中書令世說裴令公有儁容儀見者曰見裴叔則如玉山上行（漢史）范睢曰吾學問所通處皆自得之胸懷（楚詞）乘白黿兮逐文魚列女傳

繹思本周頌然此二字亦近嫿○赤城蒼梧以雲霞言非另出二山也

上言山此言水

鄭子瞀者楚成王夫人初成王登臺子瞀不顧王曰顧吾與女千金子瞀不顧〔莊子〕六合之內聖人論而不議

言裴胸懷浩蕩如萬里河流使我莫能測量冀其一顧而不可得也高亢如此人誰相知惟飄然遠去耳

當塗趙炎少府粉圖山水歌〔輿地志〕宣州有當塗縣

峨眉高出西極天。羅浮直與南溟連。名公繹思揮綵筆、驅山走海置眼前。滿堂空翠如何埽。赤城霞氣蒼梧烟。〔列子〕西極之國〔雲笈七籤〕羅浮山名朱明耀真之天是蓬萊之一島也堯時洪水浮海而來泊於羅山二山相合故曰羅浮山〔莊子〕南溟者天池也〔謝靈運詩〕空翠難強名洞庭瀟湘意渺綿。三江七澤情洄沿。驚濤洶湧向何處。孤舟一去迷歸年。征帆不動亦不旋。飄如隨風落天邊。心搖目斷興難盡。幾時

此又合山水言之呂香爐是合沓此詩三江當如舊解南江中江北江以江漢彭蠡言趙為縣尉故以子眞况之

可到三山巔西峰崢嶸噴流泉橫石壓水波潺湲東崖合沓蔽輕霧深林雜樹空芊綿此中冥昧失晝夜隱几寂聽無鳴蟬〔晉書〕三江既入〔子虛賦〕臣聞楚有七澤〔謝靈運詩〕水涉盡洄沿〔嵇康琴賦〕洶湧騰薄〔國策〕楚王曰心搖搖如懸旌〔謝靈運詩〕石橫水分流〔甘泉賦〕蛟龍連蜷於東厓〔北山移文〕斂輕霧藏鳴湍〔謝朓詩〕芊眠起雜樹〔潘岳詩〕鳴蟬厲寒音長松之下列羽客對坐不語南昌仙南昌仙人趙夫子妙年歷落青雲士訟庭無事羅衆賓杳然如在丹青裏五色粉圖安足珍眞仙可以全吾身若待功成拂衣去武陵桃花笑殺人〔漢書〕梅福補南昌尉後棄妻子去至今傳以為仙〔曹植求自試表〕終軍以妙年使越〔世說〕周伯仁嘗道桓洟倫曰嶔嶔歷落可笑人也〔漢書〕竹帛所

戲糟丘止四句則不過酒人耳予聞郡會開大排者極有豪俳則此或酒家之雄者

載丹青所畫【十洲記】聚窟洲上多眞仙【史記】東方朔曰宮殿之中可以避世全身【謝靈運詩】拂衣五湖裏【樂府】童男娶寡婦壯女笑殺人

言山之極天者峨眉連海者羅浮今公之筆力能驅走山海則是兼二山形勝而有之瀟湘洞庭無非君圖中物也見孤舟之逝而發三山之想因少府所畫而憶南昌之仙蓋以梅福況趙也因言趙以妙年而志在青雲便當及此時而仙去必功成然後拂衣則年歲已暮徒爲武陵桃花所笑耳

憶舊遊寄譙郡元參軍

憶昔洛陽董糟丘、爲余天津橋南造酒樓、黃金白璧買歌笑、一醉累月輕王侯、海內賢豪青雲客、就中與君心莫逆、迴山轉海不作難、傾情倒意無所惜、【劉向新序】措止足以望心

海內以下自言无忝軍

此云留洛則元乃酒樓同飲之人也

此處相隨至漢東皆合而不離

漢中恐仍當作漢東

里董糟丘疑因善飲而號之（古詩）一笑雙白璧再顧千黃金（江總詩）百萬千金買歌笑（蜀都賦）樂飲今夕一醉累月（史記）荆軻與賢豪長者相結（莊子）莫逆於心我向（范曄宦者傳論）舉動迴山海（子夜歌）傾倒無所惜淮南攀桂枝。君留洛北愁夢思。不忍別還相隨。相隨迢迢訪仙城。三十六曲水迴縈。一溪初入千花明。萬壑度盡松風聲。（淮南小山）攀援桂枝兮聊淹留（一統志）袁州府熔龍山有大路至山頂凡三十六曲（樂府歌）出入千花林銀鞍金絡倒平地。漢東太守來相迎。紫陽之真人邀我吹玉笙。餐霞樓上動仙樂。嘈然宛似鸞鳳鳴。袖長管催欲輕舉。漢中太守醉起舞。手持錦袍覆我身。我醉橫眠枕其股。（徐排詩）汗馬耀銀鞍（鮑照詩）驄馬金絡頭（左傳）漢東之國隋為大（本集注）唐隋

觀此則紫陽乃隋眞者元演得非元恭軍乎○按勃卒至開元元年已八百八十二年非七世孫明矣

此下【又】合

州漢東郡【周君內傳】紫陽眞人周義山字季通漢丞相勃七世孫【本集注】隋州紫陽先生有餐霞樓太白餐霞樓送元演隱仙城山序曰自話及形勝紫陽因大誇仙城元侯聞之乘興將往【嵇康琴賦】遠而聽之若鸞鳳和鳴戲雲中【楚詞】願輕舉而遠遊【蕭統陶明別傳】淵明當語客我醉欲眠卿可去【左傳】晏子枕之股而哭之

筵意氣淩九霄。星離雨散不終朝。分飛楚關山水遙。余既還山尋故巢。君亦歸家渡渭橋。【沈約詩】託慕九霄中【郭璞江賦】星離沙鏡【蜀都賦】若風流雨散漫乎數百里之間【老子】飄風不君終朝【謝朓詩】登楚都入楚關【衞步詩】孤雌翔故巢

家嚴君勇貔虎。作尹并平聲州遏戎虜。五月相呼度太行。【易】家人有嚴君焉【書】如虎如貔【周禮】正北曰并州【呂氏春秋注】太行山在

摧輪不道羊腸苦。河內野王縣北【魏武帝詩】北上太行山艱哉何巍巍羊腸阪詰屈車輪為之摧

行來北涼歲月

長篇步步奇幽著勁亦天然草力也

劉云攜妓幾於寫入天際、此又一離

深感君貴義輕黃金。瓊杯綺食青玉案。使我醉飽無歸心。時時出向城西曲。晉祠流水如碧玉。浮舟弄水簫鼓鳴。微波龍鱗莎草綠。（十六國春秋蒙遜居張掖號北涼）（穀梁傳）春秋貴義而不貴惠（漢書）莎車國有鐵山出青玉（楚漢春秋）淮陰侯曰漢王賜臣玉案之食（張衡四愁詩）何以報之青玉案（一統志）晉祠在太原縣治西南祀周唐叔虞洛神賦託微波而通辭（參同契）龍鱗狎獵起。興來攜妓恣經過。其若楊花似雪何。紅粧欲醉宜斜日。百尺清潭寫翠娥。翠娥嬋娟初月輝。美人更唱舞羅衣。清風吹歌入空去。歌曲自繞行雲飛。（晉書）謝安攜妓女遊東山（謝朓詩）坐惜紅粧變（昭明太子詩）徒見貌嬋娟此時行樂難再遇。西遊因獻長楊賦。北闕青雲不可

此處兩合兩離從其略。蕭何所封音贊兗武時子孫續封音酇唐人詩曰漢家恩澤問酇侯解甚明了又使人體玩詩意但唐意以洛與漢為二合二離

期東山白首還歸去。李陵詩選佳會難再遇揚雄傳選雄從至射熊館還上長楊賦歸去來辭帝鄉不可期後漢書結童入學白首空歸渭橋南頭一遇君。酇才何切臺之北又離羣。問余別恨知多少。落花春暮爭紛紛。言亦不可盡。情亦不可極。呼兒長跪緘此辭。寄君千里遙相憶。唐地理志兗州譙郡有酇縣按漢南陽郡酇縣音贊蕭何所封今選云譙郡則非南陽屬縣也禮記吾離羣而索居易言不盡意古樂府呼兒烹鯉魚中有尺素書長跪讀素書書中竟何如上有加餐食下有長相憶

言我與參軍凡合而離者四情好無二焉在洛則我就君遊淮則君從我往以并州戎馬之地而攜妓相過以長楊落魄之餘而不忘臨對眞所謂石交者也離情安有極耶此篇敘事四轉語若貫珠又非初唐牽合之比長篇當以此為法

唐又疑南陽之鳴臯山觀注言梁園則河南矣則之

登四句而以五句爲一韻又非騷人之法

鳴臯歌送岑徵君 時梁園三尺雪在清泠池作一統志鳴臯山在河南府嵩縣東北四十里

若有人兮思鳴臯。阻積雪兮心煩勞。洪河凌競 競常作兢 不可以徑度。冰龍鱗兮難容舠。楚詞若有人兮山之阿張衡四愁詩何爲懷憂心煩勞潘岳詩登城望洪河揚雄甘泉賦馳閶闔而入凌兢師古曰凌兢寒涼戰栗之處也楚詞凌天地以徑度詩誰謂河廣曾不容刀 邈仙山之峻極兮。聞天籟之嘈嘈。霜厓縞皓以合沓兮。若長風扇海。湧滄溟之波濤。選先殷賦丁嘈嘈以火聽鮑照詩霜厓滅土膏謝朓詩合沓與雲齊左思賦其東則有滄溟巨壑 元猿綠羆。舔 他點切 談 徒鑑切 崟 魚金切 岌 魚及切 危柯振石駭膽慄魄。羣呼而相號。

亂長觚使那亦為白之古詩耳故移於此

梁園二句似不於此地作詩為別而太白俯之觀下竟接歸山可知矣庑所恭

峯崢嶸以路絕挂星辰於巖嶅。〔王林賦〕元猿素雌〔琢殘吐石貌崟岌山高貌〔天台山賦〕之者以路絕而莫曉〔术華賦〕或挂冐於巖嶅之峰送君之歸兮動鳴臯之新作交鼓吹兮彈絲觴清泠之池閣。君不行兮何待。若反顧之黃鶴掎梁園之羣英振大雅於東洛。〔西都賦〕擢女謳鼓吹震〔九咸志〕南京睢陽郡有清泠池〔楚詞〕君不行兮夷猶〔古樂府〕五里一反顧〔謝承後漢書〕黃向對策為羣英之表〔西都賦〕大雅宏達巾征軒兮歷阻折。尋幽居兮越巘魚蹇切嶪。五各切盤白石兮坐素月。琴松風兮寂萬壑。〔孔叢子〕巾車命駕〔謝靈運詩〕連嶂疊巘崿〔謝莊月賦〕素月流天〔琴操〕有風入松望不見兮心氛氳。蘿冥冥兮雪紛紛。水橫洞以下淥。波小聲而上聞。虎嘯谷而生風。龍藏

以下乃太白感岑之歸隱而發歎與岑無關

蹩躠正指夔之教冑龍之納言所謂并其賤而力作田閒則之

溪而吐雲。寡鶴清唳。飢鼯顰呻。魂獨處此幽默兮。愀空山而愁人。〔飛泉詩〕新詩獨氣益〔詩〕雖座冥冥〔王褒〕〔招〕虎嘯而風冽龍興而致雲〔謝朓詩〕獨鶴方朝唳飢鼯此夜啼〔孫卿子〕鼯鼠五技而窮〔楚詞〕孔蓋兮翳默雞聚族以爭食。鳳孤飛而無鄰。蝘烏典切蜓徒顛切嘲龍。魚目混珍。嫫莫胡切母衣去聲錦。西施負薪。〔楚詞〕將與雞鶩爭食乎〔平中山王賦〕雞族雉羣〔楚詞〕寂獨遑遑而無所集〔高爽詩〕莫作孤飛燕〔揚雄解嘲〕執蝘蜓而嘲龜龍〔陶隱居本草〕石龍子一種名綠籬壁名蝘蜓〔鄭步〕曰魚目亂珍珠〔纂文〕嫫母醜人也黃帝愛之若使巢由桎梏於軒冕兮。亦奚異乎夔龍蹩蒲結切躠私列切於風塵。哭何若而救楚。笑何誇而抑秦。〔謝朓詩〕志狹輕軒冕〔書〕伯拜稽首讓於夔龍〔莊子〕聖人蹩躠為仁疏曰蹩躠用力貌〔左傳〕吳人入郢申包胥如秦乞師秦伯使辭

太白游翔如三子且包胥何可曰沽名。太白曰吾不能居以觴峯欲接下文也詩雖肖其地險絆不必作此轉折

焉包胥立依於庭牆而哭日夜不絕聲秦師乃出吾誠不能學二子沽名矯節以耀世兮。固將棄天地而遺身。白鷗兮飛來。長與君兮相親。後漢逸民傳有類沽名者然王商與秦宓書卞和銜玉以耀世嵇康琴賦棄事遺身

言君思鳴皐乃為冰雪所阻河不可踰山不易陟吾思其間惟天籟悲鳴霜厓猢猻攀援哀號峰巖險絕君曷為而歸此乎良有所不得已耳我於是張樂設飲於清冷之間君復有待而不行若黃鶴之反顧何哉其意欲歸岸英振大雅而後歸隱然終不可為也於是中車入山棲遲巖壑使我望不可見想其所居藤蘿杳冥洪波衝激虎與龍之所吟嘯鶴與鷗之所依棲君處此悵然愁人而已蓋卑小在位賢者無依與偽泥滓妍媸失所是以厭世之濁甘此窮棲耳藉今君戀世榮而不去則是巢由桎梏於軒冕也其奚異乎夔龍之不免於風塵哉至若包胥傳遠排患解紛君又謂其沽名矯情而不為則惟棄世遺身而與

白鷗相親耳此豈

楊李用事之時乎

刪訂唐詩解卷七終